



**HAL**  
open science

# Le basketball, élément majeur de l'affirmation nationale de la Lituanie

Arnaud Serry

► **To cite this version:**

Arnaud Serry. Le basketball, élément majeur de l'affirmation nationale de la Lituanie. 2024. hal-04533835

**HAL Id: hal-04533835**

**<https://normandie-univ.hal.science/hal-04533835>**

Submitted on 17 Apr 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Sport et géopolitique : le basketball lituanien et le club de Žalgiris Kaunas et, outils de résistance et d'affirmation nationale

<https://theconversation.com/le-basketball-element-majeur-de-laffirmation-nationale-de-la-lituanie-221046>

Arnaud Serry, Université Le Havre Normandie, UMR IDEES 6266 CNRS

La date du 15 Juillet 1410 est connue des écoliers lituaniens à l'instar de celle de la bataille de Marignan pour les écoliers français. Il s'agit de la bataille de Žalgiris (prononcer Jalgiris) (Grunwald pour les Polonais ou de Tannenberg pour les Allemands). L'alliance du royaume de Pologne et du grand-duché de Lituanie y écrasa les chevaliers teutoniques et mis un coup d'arrêt à leur visées expansionnistes.

Dès lors, il y a une dimension symbolique à ce que le principal club lituanien de basketball fondé le 15 avril 1944 à Kaunas, pendant l'occupation nazie, se nomme le « Kauno Žalgiris » (<https://zalgiris.lt/>).

Surtout que le sport, et avant tout le basketball, joue un rôle important dans l'histoire nationale de la Lituanie. L'influence directe du basket-ball américain sur la façon dont il est pratiqué en Lituanie est une évidence. En effet, après avoir représenté les États-Unis aux Jeux olympiques de 1936, Pranas Lubinas (Frank Lubin), joueur de basket-ball issu de l'immigration lituanienne, est retourné dans le pays de ses parents pour y donner des cours de basket-ball puis y devenir le "parrain du basket-ball lituanien".

*Pranas Lubinas sous le maillot Lituanien*



[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89quipe\\_de\\_Lituanie\\_masculine\\_de\\_basket-ball#/media/Fichier:Frank\\_Lubin\\_EuroBasket\\_1939.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89quipe_de_Lituanie_masculine_de_basket-ball#/media/Fichier:Frank_Lubin_EuroBasket_1939.jpg)

Ce sport collectif a ainsi été l'un des premiers moyens d'affirmation de ce petit état balte grâce aux victoires de l'équipe nationale lors des championnats d'Europe de 1937 et 1939. Il s'est ensuite affirmé comme le sport numéro un du pays pour ne pas dire une seconde religion. Malheureusement la fin de la période la plus glorieuse du développement du basket-ball en Lituanie est arrivée avec l'invasion soviétique. Toutefois, une nouvelle génération de joueurs de basket-ball a vu le jour pendant la Seconde Guerre mondiale et a ensuite fait connaître le basket-ball lituanien dans le monde entier. De plus, pendant la guerre, de nombreux Lituaniens ont émigré. Il est significatif que le basket-ball ait été populaire à la fois dans les camps de réfugiés d'Europe occidentale et dans les goulags de Sibérie. Le basket-ball est devenu un symbole d'identification et d'expression personnelle pour les communautés lituaniennes émigrées en Australie, en Amérique du Sud et aux États-Unis (Cingiene, Laskiene, 2004).

Pendant la période d'occupation, le Žalgiris Kaunas a été intégré au système sportif soviétique remportant pour la première fois le championnat d'URSS dès 1947. Le basketball soviétique était marqué par une forte rivalité entre les États baltes, la Géorgie, l'Ukraine et les équipes russes de Moscou et de Saint-Pétersbourg. Ainsi, au-delà des querelles de clocher locales, Kaunas Žalgiris s'est solidement affirmé comme une fierté nationale dépassant le cadre sportif. Jusqu'au milieu des années 1980, c'est l'équipe moscovite du CSKA qui remporte régulièrement la palme. Entant que club de l'armée rouge, il bénéficie du réservoir humain des forces armées et symbolise la mainmise moscovite sur les républiques soviétiques. Mais à partir de 1985, l'équipe du Žalgiris Kaunas a remporté une série de victoires dans les championnats d'URSS (1985/86/87), ainsi que la coupe intercontinentale Jones en 1986. Les témoignages des joueurs et du staff de l'équipe à cet égard sont édifiants puisque c'est à cette occasion qu'ils ont pu voir pour la première fois le véritable drapeau de leur pays (brandi par des expatriés lituaniens en Argentine) et non celui imposé par Moscou. L'entraîneur de l'époque se fera même confisquer la cassette du match par un agent du KGB à son retour car on y voyait ces drapeaux (<https://www.youtube.com/watch?v=IJUw3elgEbk>).

*L'équipe du Žalgiris Kaunas après la victoire ne finale de 1986.*



<https://www.15min.lt/24sek/naujiena/lietuva/jie-nugaledavo-cska-ka-dabar-veikia-auksines-karstliges-laiku-zalgirieciai-875-1610784>

Ces succès ont eu un impact significatif sur le moral des Lituaniens et ont renforcé leur identité nationale. De fait, dans cette période de transformation de la fin des années 1980, les matchs entre le CSKA et Žalgiris ont attiré l'attention du public et ont même donné lieu à des manifestations antisoviétiques. Ces matchs et les victoires ont été considérés comme des étapes majeures dans le processus de reconquête de l'indépendance de la Lituanie en donnant au peuple lituanien une plateforme pour réaliser que la grande Union soviétique pouvait être vaincue, même si ce n'était que métaphoriquement. En réalité, le succès de Žalgiris et l'intensité de son soutien en Lituanie ont constitué une arme à double tranchant pour les autorités soviétiques, qui tentaient d'utiliser le sport comme outil de rapprochement entre les peuples de l'Union soviétique (Senn, 1985). Même la défaite a été mobilisée comme en 1984, lorsque Žalgiris a perdu dans les dernières secondes à la suite d'une décision contestable puis d'une faute technique en faveur du CSKA... en cas de victoire l'enthousiasme et la mobilisation des lituaniens étaient incommensurables, à tel point qu'à leur retour victorieux de Moscou en 1987, l'avion des joueurs n'a pas pu se poser sur la piste de l'aéroport de Kaunas envahie par des milliers de supporters.

Selon l'ancien président de la République de Lituanie, Valdas Adamkus, « pendant les 50 années d'occupation, le basket-ball était une expression de la liberté. Le pays tout entier essayait de battre les Russes et de montrer que nous étions supérieurs dans ce domaine. Le jeu reflétait notre volonté de gagner contre nos oppresseurs et soutenait notre espoir et notre détermination » (Wolff, 2002).

Par ailleurs, la victoire obtenue en 1987 permettant à l'équipe lituanienne de participer à la coupe d'Europe a constitué une fenêtre sur le monde occidental que les joueurs emblématiques (Arvydas Sabonis, Valdemaras Chomicius Rimas Kurtinaitis...) de l'époque ont su saisir. L'équipe, tout comme l'équipe nationale par la suite, a acquis une importance culturelle en raison des restrictions que bon nombre d'entre eux avaient subies pendant les longues années du régime soviétique. Elle symbolisait une équipe générationnelle qui cherchait à faire connaître les orientations, les systèmes de valeurs et l'éthique de son pays d'origine.

Le basketball est donc une source majeure d'identité nationale pour les Litvaniens. On ne peut prétendre qu'il a été et reste le seul à favoriser l'identité nationale, puisque des mouvements artistiques, intellectuels et scientifiques ont existé à côté de lui et ont également eu un impact. En outre, la politique de russification et de soviétisation n'a pas été entièrement menée à bien, de sorte que la langue lituanienne a été préservée dans les écoles et l'église. Néanmoins, le basketball a influencé la formation de l'identité nationale depuis son introduction en Lituanie jusqu'à aujourd'hui. Il a fourni, non seulement à ses fans, des héros nationaux emblématiques qui ont promu la Lituanie dans le monde entier ainsi que des symboles. Le club de Žalgiris peut d'ailleurs être considéré comme l'un de ces symboles.

Après l'indépendance de la Lituanie en 1990, Žalgiris s'est rapidement intégré dans les compétitions sportives continentales remportant au passage l'EuroLeague, la plus prestigieuse compétition de basketball en Europe en 1999. Désormais, c'est au sein de la Žalgirio Arena, une arène ultramoderne à Kaunas, que le club a élu domicile et continue à rassembler ces 2,8 millions de Litvaniens pour lesquels le basket est la seconde religion ([https://www.lemonde.fr/en/summer-reads/article/2023/08/19/basketball-in-lithuania-a-symbol-of-freedom-from-russia\\_6098774\\_183.html](https://www.lemonde.fr/en/summer-reads/article/2023/08/19/basketball-in-lithuania-a-symbol-of-freedom-from-russia_6098774_183.html)). C'est également au sein de cette arène que ces mêmes litvaniens continuent de faire passer des messages à leur voisin russe comme en témoigne le soutien indéfectible à l'Ukraine qui y est déployé à chaque match.

*Soutien affiché à l'Ukraine lors d'un match d'Euroleague*



Photo : Auteur, avril 2023.

Sources :

<https://sites.google.com/view/bckaunoalgiris/%C5%BEalgirio-istorija>

Cingiene V., Laskiene S., 2004, A Revitalized Dream: Basketball and National Identity in Lithuania, *The International Journal of the History of Sport*, Vol.21, No.5, pp.762-779. DOI: 10.1080/0952336042000262042

Senn A-E., 1985, Lithuania's representative in soviet basketball: Zalgiris Kaunas, *Journal of Baltic Studies* 16, no. 2, pp.138-144.

Wolff A., 2002, Big Game, Small World: A Basketball Adventure, Warner Books, p.29.