



HAL
open science

Prendre au sérieux le mot d'Howard Becker : "Toute chose se déroule quelque part" ... De quelques considérations conceptuelles et méthodologiques sur le territoire, l'espace, le milieu, le contexte... et l'activité des personnes

Anne Laure Le Guern

► **To cite this version:**

Anne Laure Le Guern. Prendre au sérieux le mot d'Howard Becker : "Toute chose se déroule quelque part" ... De quelques considérations conceptuelles et méthodologiques sur le territoire, l'espace, le milieu, le contexte... et l'activité des personnes. Séminaire TREC du LEST : Territoires et professionnalités enseignantes, Jun 2022, Aix-en-Provence, France. <hal-03704693>

HAL Id: hal-03704693

<https://normandie-univ.hal.science/hal-03704693v1>

Submitted on 25 Jun 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization



« Toute chose se déroule quelque part »

Anne Laure Le Guern

CIRNEF (Centre Interdisciplinaire de Recherche Normand en Éducation et en Formation), UR7454

Séminaire TREC du LEST

Lundi 20 juin 2022

Aix-en-Provence Aix Marseille Université



Le long titre proposé

Prendre au sérieux le mot d'Howard Becker :
« Toute chose se déroule quelque part »...

De quelques considérations conceptuelles et méthodologiques sur le territoire, l'espace, le milieu, le contexte... et l'activité des personnes



Une référence proposée

Une référence en ligne :

Thémines, Jean-François, Delamotte Éric, Le Guern Anne Laure, Ngonu, Bernadette, Schneider, Élisabeth, Voisin, Samuel (2020). Des épreuves du métier d'enseignant entre réformes et territoires. Intensification du travail et risques d'un régime de fiction. *Éducation & Formations*, n°101, « Les enseignants : panorama, carrières et représentations du métier », (247-279)

<https://www.education.gouv.fr/les-enseignants-panorama-carrieres-et-representations-du-metier-education-formations-ndeg-101-306501>

De la confiscation à la
mobilisation collective

Des écrits avant toute chose

Université de Caen Basse-Normandie
École Doctorale Littératures, cultures et sciences sociales (ED 68)
U.F.R. des Sciences de l'Homme
Département des Sciences de l'éducation
Centre d'Études et de Recherche en Sciences de l'Éducation
CERSE (EA 965)

Thèse
présentée par

Anne-Laure Le Guern

et soutenue publiquement
le mardi 7 décembre 2010

En vue de l'obtention du
Doctorat de l'Université de Caen Basse-Normandie
en Sciences de l'éducation (70^e section du CNU)
Arrêté du 07 août 2006

Les écrits professionnels des formateurs d'enseignants : discours sur les pratiques et conceptions de l'écriture

devant un jury composé de :

(Mme) **Pr. Michèle Guigue**, Professeure des universités en Sciences de l'éducation à l'Université Charles de Gaulle, Lille 3 (Rapporteur)

(Mme) **Pr. Anne Jorro**, Professeure des universités en Sciences de l'éducation à l'Université de Toulouse 2 Le Mirail (Rapporteur)

(M.) **Pr. Thierry Piot**, Professeur des universités en Sciences de l'éducation à l'Université de Caen Basse-Normandie (Examineur)

(Mme) **Pr. Christiane Donahue**, Associate Professor of Linguistics, Director, Institute for Writing and Rhetoric, Dartmouth, USA (Examineur)

(M.) **Pr. Henri Peyronie**, Professeur des universités émérite en Sciences de l'éducation à l'Université de Caen Basse-Normandie (Directeur de thèse)



Dire les dettes

- Sociolinguistique (Réseau Langage et travail : Josiane Boutet : 95, 08 ; Béatrice Fraenkel & Anni Borzeix : 01)
- Ethnologie des écrits ordinaires (Daniel Fabre : 93, 97)
- Didactique de l'écriture (Michel Dabène : 90 ; Christiane Barré – De Miniac, 00)
- Philosophie (Jacques Derrida : 67, 72)

De quels écrits s'agit-il ?

« Si, et c'est heureux, tout ne s'écrit pas, les genres du langage écrit pullulent : le message, la note jetée sur un bureau, en marge d'une lettre, le post-it collé sur un récepteur téléphonique, le double d'un fax passé à un collègue, la circulaire affichée, autant d'écrits aux formes aussi installés que la note de service, le rapport ou la lettre type. »

Sophie Pène (1995). « Traces de mains sur des écrits gris ». Dans Josiane Boutet (dir.). *Paroles au travail*. Paris : L'Harmattan, (Langage et travail), p. 105-122, (p. 106)

Repenser les territoires de l'éducation : une opportunité de la réforme des rythmes scolaires ?

Symposium

Mardi 5 juillet 2016

(14h-17h30)

Anne-Laure Le Guern, Sophie Levrard, Jean-François Thémines, Karine Bonnaud, Laurent Lescouarch, Emilie Dubois, Judit Vari, Emilie Osmond, Marie Vergnon

Une pilote institutionnelle experte en termes de capacités territoriales

Diapo 7 communication avec Sophie
Levrard

identité. Le mode de gouvernance présent sur le territoire, les traditions locales, les institutions, le tissu économique local exercent une influence sur la formation des préférences des individus et les choix de vie offerts à la population. Il est en somme difficile de dissocier l'individu de l'environnement dans lequel il évolue : de même que les hommes façonnent le territoire, le territoire influence les individus qui y résident (ne serait-ce que temporairement), d'où une relation étroite entre individu et territoire. Ainsi, une partie des capacités obtenues à l'échelle individuelle sont liées au contexte dans lequel l'individu évolue, d'où la nécessité de prendre en compte le contexte de la société dans laquelle l'individu se trouve. Les « structures du vivre ensemble », définies comme des structures qui appartiennent à une communauté historique particulière, et qui sont irréductibles à des relations interpersonnelles, constituent alors un espace d'évaluation des conditions de vie. Le territoire est une structure du vivre ensemble, englobant un ensemble de ressources, de stratégies d'acteurs et de politiques publiques.

DISSART, Jean-Christophe et *al.*, (2014), Développer les capacités territoriales. In Eloi LAURENT (dir.) *Vers l'égalité des territoires. Dynamiques, mesures, politiques*. Paris, La Documentation française, p.322-334 (326)

Clin d'œil logistique (?) et territoire...



Le camion-géographe de la route au monde : imaginaires et territoires

Jean-François THEMINES & Anne-Laure LE GUERN

Université de Caen Normandie



territoire

Un territoire participe toujours d'une vision du monde et d'une représentation auto-référencée et identitaire du groupe qui la construit (Debarbieux, in Lévy et Lussault : 2003, p.912)



Notre 2 eme camion, un Renault Magnum de 650 000 kms, deja bien equipé de 2005, qui après etre passé dans mes mains, va complètement changé d'aspect

Blog : nordikline
Profil : scania for ever



Le lieu

De la ville à l'objet-lieu

Deux usages de la photographie

Joly & Weller, 2009 : 12

vraiment les uns et les autres? Quel est l'enjeu de leurs interactions médiatisées par des dizaines de documents? Qu'est-ce que cela nous apprend du travail administratif et, plus largement, de la complexité du lien des éleveurs avec leurs bêtes?

Un travail métrologique

Si l'on se rapporte à la scène qu'on a retenue, les protagonistes vont échanger, plus de trois heures durant, autour des papiers. On y trouve, autour d'une large table centrale, outre les deux auteurs de ce texte, une éleveuse et deux contrôleuses de la DDAF. À ce stade de leur visite – c'est ici la deuxième journée –, ces dernières ont vu la totalité du cheptel sur l'ensemble des pâtures et dans la stabulation qui jouxte la ferme, soit près de cent cinquante bêtes au total. Les agents de l'administration ont donc désormais une certaine connaissance de l'exploitation. Quant à l'éleveuse, bien que son nom n'apparaisse jamais sur les documents officiels – seuls figurent celui de son mari et celui d'un de ses fils –, c'est elle qui « s'occupe des papiers ». C'est donc elle qui a passé la journée d'hier et la présente en compagnie des contrôleuses et des sociologues, répondant à leurs questions, les guidant sur ses parcelles à bord de son pick-up, arpétant les chemins broussailleux pour leur montrer ses vaches, et,



Un agent contrôleur « relève physiquement » les boucles des bovins à l'aide de jumelles, Côte-d'Or, 2006.

parti à l'abattoir ou mort sur place, tout y est scrupuleusement consigné.

Ce long récapitulatif bénéficie d'une automatisation, car l'inventaire n'est rien d'autre

Cardi, 2015

C'est à une sorte de renversement de l'équation que nous invite la photographie N°2 : la résistance à la situation pédagogique y revêt une forme particulière, où se conjuguent la liberté d'apprendre et à la passion du faire savoir.



PHOTO N°2. Mat Jacob, (Etats-Unis, in Culmann & Jacob, 2001 : 188)

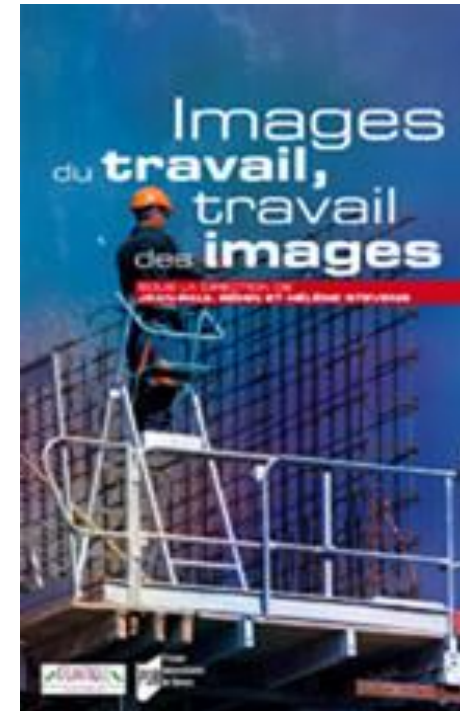
Il s'agit d'un cours d'histoire et d'une période — Traité de Versailles, arrivée au pouvoir de Béla Kun en Hongrie, années 1918-1919 — où il est question de capitalisme, de nationalisme, de bolchévisme, de guerre, de paix, et de diplomatie. L'histoire n'est pas un long fleuve tranquille et les tensions sont vives. Au centre même de la photographie, l'enseignant fait son cours, sans doute avec compétence, et visiblement avec passion. Tous les objets sont là, sur le bureau : serviette du professeur, papier blanc, livre ouvert. La veste aussi est ouverte, assez fatiguée comme souvent la veste des enseignants. L'attitude est magnifique : le geste — poing levé sans doute pour mieux faire « passer » le savoir, et comme bras armé de la voix, main appuyée sur le bureau pour assurer l'équilibre et augmenter le poids de l'argument — lui donne sans discussion une position de pouvoir sur ceux — hors champ — qui l'écoutent. Ce bras, appuyé main ouverte sur le bureau, croise les deux lignes horizontales de la photographie comme pour mieux en souligner l'importance : le bureau, lieu spécifique du pouvoir magistral, et le tableau, outil parmi les plus anciens de la diffusion légitime du savoir par objectivation scripturale.

La photographie, pour avoir le point de vue...

Pour le chercheur,
accepter de perdre un peu
de son pouvoir

Non pas prendre des
photos mais faire prendre
des photos

Leveratto Jean-Marc (2012). En guise de conclusion. Images du travail et *Visual Sociology*. Enjeux et perspectives. Dans Jean-Paul Géhin et Hélène Stevens, (Dir.). *Images du travail, travail des images*. Rennes : Presses universitaires / Poitiers, Atlantique, (313-324)



L'exploration d'un lieu : parcours iconographiques

Carnets de géographes, n°3, décembre 2011

Rubrique **Carnets de terrain**

D'un usage déjà ancien en recherche pour relever les représentations qu'ont les enfants des espaces qu'ils pratiquent au quotidien (Ladd, 1970), les cartes mentales posent cependant des problèmes d'inadéquation des performances graphiques des enfants pour la représentation précise des informations qu'ils ont en leur possession, lorsqu'il s'agit de représenter des espaces plus étendus. C'est la raison pour laquelle Thierry Ramadier et Sandrine Depeau cherchent à recueillir ce type de représentation avec un jeu de modélisation spatiale (le jeu de reconstruction spatiale) lequel ne présente pas ce biais (Ramadier et Depeau, 2010, p.64).

L'enfant ethnographe

Le quartier de Hauteville	<p>Titre : <u>mon espace vécu</u></p> 	<p>Ce que cette photographie raconte des habitants de Hauteville :</p> <p>Que les enfant du quartier de Hauteville joue aux petit jeux mis en place par la mairie.</p>
---------------------------	---	--



Le tableau comme lieu

Anne-Laure Le Guern
Université de Caen Basse-Normandie, IUFM, ESPE,
EA 965 CERSE

Culture écrite et prévention du décrochage. Enjeux culturels, cognitifs et soc

Centre Alain Savary de l'Institut Français de l'Éducation ENS Lyon

Projet de recherche financé par la Fondation de France

Formation de formateurs

Jeudi 6 juin 2013

Des contextes en action(s) : approche spatiale d'inégalités dans des situations scolaires en réseau ECLAIR

(Ecole Collège Lycée pour l'Ambition, l'Innovation et la Réussite)

Colloque Inégalités éducatives et espaces de vie

Atelier : *Education spécialisée*, 11 septembre 2015

Anne-Laure Le Guern, Jean-François Thémines

CERSE EA 965, ESO UMR 6590 CNRS

ESPE de l'Académie de Caen, Normandie Université





Lyon La Duchère



GPV 2003-2016 : revalorisation du bâti ancien, destruction et reconstruction de 1700 logements sociaux ; un Projet Educatif Local en direction des 2-16 ans sur les « 3 temps de l'enfant » (scolaire/périscolaire/extrascolaire) ; des Lieux d'Accueil Parents dans toutes les écoles, des ateliers Coups de Pouce, des commissions de « veille éducative » (/exclusion scolaire)...



Le collège V. Schoelcher, juin 2012.
A.-L. Le Guern

Territoire classé en éducation prioritaire depuis 1982. ZEP, puis REP en 1999, Réseau Ambition Réussite 2006, Ecole Collège Lycée pour l'Ambition, l'Innovation et la Réussite 2011.
Le collège Schoelcher : une réhabilitation et un changement de nom, 400 élèves pour une capacité d'accueil de 700, centre de l'ECLAIR, un comité exécutif dont une des missions est la prévention du décrochage, Une recherche-action (intervention?) financée par la Fondation de France avec une équipe de IFÉ (Centre Alain Savary)



6eme E, cours d'anglais, décembre 2012



6eme E, cours d'éducation musicale, décembre 2012



6eme E, cours de français, décembre 2012



6eme E, français (mur du fond), décembre 2012

Grille d'analyse... de l'espace

Du tableau à la classe : l'expression spatiale du partage ou de la domination

Le contraste entre des pratiques enseignantes sur lequel ces élèves nous amènent à nous arrêter ne concerne pas le tableau comme un objet matériel isolé, mais le système de relations qui définit son utilisation. L'introduction du tableau dans les classes, au milieu du XIXe siècle, correspond à un tournant : « *au maître silencieux va succéder un instituteur qui expose, qui lit à haute voix, qui explique parfois et même raconte [...] Ainsi le tableau noir devient un outil permettant à l'enseignant d'organiser l'étude et d'exposer aux yeux de tous non seulement des contenus de savoirs mais aussi des démarches intellectuelles* » (Hassan, 2012 : 51). Pour notre contexte, l'enjeu de l'utilisation de cet objet hérité de l'histoire pédagogique, est l'appropriation par les élèves de la culture écrite. Le tableau fonctionne comme ce à partir de quoi les places des uns et des autres, élèves et professeur, sont distribuées ou, à l'inverse, ce à partir de quoi la place n'est pas donnée par le professeur et ne peut être prise par les élèves.

Nous poursuivons l'analyse contrastive, cette fois-ci à l'échelle de la salle de classe. On a vu que la spatialité propre à la surface du tableau (surface support) intervient en tant que ressource différemment exploitée (surface exposée). Replacés dans l'ensemble des rapports entre objets présents dans la salle et avec les élèves ainsi que le professeur (surface située), les utilisations contrastées du tableau nous conduisent à appréhender deux modalités spatiales de mise en contact scolaire avec la culture écrite, l'une se rattachant à la figure du partage, l'autre à l'exercice d'une domination. Les ensembles d'objets peuvent ainsi être utilisés pour fabriquer de la permanence, installer des relations d'apprentissage dans la durée lorsque les écrits au tableau sont éphémères, ou bien à l'inverse, renforcer le caractère passager des écrits d'un tableau dont le professeur est seul auteur. A ce stade de l'analyse, la principale source de données n'est plus la parole des élèves, mais, outre les pratiques observées, le corpus photographique constitué pendant ou en dehors des heures de cours.

Deux principes, deux positions = 4 conceptions

Quelle approche de la spatialité des objets dans les salles de classe ?

Pour opérationnaliser cette approche, il est nécessaire de s'appuyer sur une conception de l'espace que nous qualifions de relative et relationnelle (Lévy, 2003). De la conception de l'espace mise en œuvre, dépend directement ce qui est observé (action, salle, équipements, objets) et analysé.

On peut distinguer les conceptions de l'espace en fonction de deux principes. Le premier concerne le rapport entre l'étendue perçue et les entités qui différencient cette étendue. Deux positions s'opposent : soit il existe un espace indépendant des objets qui s'y inscrivent - on parle alors d'espace absolu ; soit l'espace dépend des objets qui s'y trouvent - on parle alors d'espace relatif. Le deuxième principe concerne les relations entre les entités considérées. Là aussi, il existe deux positions : celle qui considère les entités à partir de leur position (approche positionnelle) ; celle qui prend en compte les capacités d'action de ces entités, qu'il s'agisse d'opérateurs humains, non humains ou hybrides (approche relationnelle).

Le croisement de ces deux principes aboutit à quatre conceptions. La plus pertinente pour notre projet est la conception d'un espace relatif et relationnel parce qu'elle permet d'appréhender les rapports entre objets ainsi qu'avec et entre les personnes qui les utilisent ou y sont confrontées.

Et le reste ?

Milieu, contexte...

La question de la prise...

Retour à Howard Becker

« Tout se produit nécessairement en un lieu donné » [intertitre de la page 95, reformulée,

« Toute chose se déroule quelque part. », (p. 103), et développée ainsi :

« Toute chose se développe quelque part. Le point important de cette idée consiste à ne jamais oublier que ce que vous étudiez existe en un lieu spécifique – non pas le monde en général, ni un « contexte social », mais ce lieu, précisément – et que tout ce qui est vrai de ce lieu affectera nécessairement votre objet. »

Howard S. Becker (2002). *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*. Paris : La Découverte, Guides Repères, 352 pages, (p. 95).

Indications bibliographiques

Boutet, Josiane (dir.), (1995). *Paroles au travail*. Paris : L'Harmattan, (Langage et Travail).

Derrida, Jacques (1972 /1989). « La pharmacie de Platon », Platon, *Phèdre*, Paris, Flammarion, (Garnier-Flammarion), traduction par Luc Brisson, 406 pages.

Derrida, Jacques (1972). *Marges de la philosophie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 396 pages.

Derrida, Jacques (1967). *De la grammatologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 445 pages.

Dissart, Jean-Christophe et al. (2014). Développer les capacités territoriales. Dans Éloi Laurent (dir.). *Vers l'égalité des territoires. Dynamiques, mesures, politiques*. Paris : La Documentation française, (p. 322-334).

Fabre, Daniel (dir.), (1997). *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Mission du Patrimoine ethnologique, Cahier 11, 393 pages.

Fabre, Daniel (dir.) (1993). *Écritures ordinaires*, Paris, P.O.L / Centre Georges Pompidou-BPI, 374 pages.

Fraenkel, Béatrice (2007). Actes d'écriture : quand écrire c'est faire. *Langage et société*, 2007/ 3-4, n° 121-122, (p. 101-112).

Fraenkel, Béatrice (2001). Enquêter sur les écrits dans l'organisation. Dans Anni Borzeix et Béatrice Fraenkel (coord.). *Langage et travail. Communication, cognition, action*. Paris : CNRS éditions (CNRS Communication), 379 pages, p. 231-261

Joly, Nathalie, Weller, Jean-Marc (2009). En chair et en chiffres. La vache, l'éleveur et le contrôleur. *Terrain*, (2009/2), n° 53, 156 pages, (p. 140-153).

Le Guern, Anne-Laure et Thémines, Jean-François (2017). Monde en partage ou espace de domination : objets ordinaires dans les salles de classe. Dans Yves Bonny, Nicolas Bautès et Vincent Gouëset, *L'espace en partage. Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux*. Renens : Presses Universitaires, (Géographie sociale), 349 pages, (253-271).

Accès ouvert sur OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/pur/141783?lang=fr>

Le Guern, Anne Laure et Levrard Sophie (2016). Rendre visible les territoires de l'enfance mais aussi celui des pilotes institutionnels : la photographie comme moyen d'enquête, symposium Coordonné par A. L. Le Guern, Repenser les territoires de l'éducation : une opportunité de la réforme des rythmes scolaires, AREF (Actualité de la Recherche en Education et en Formation), *À quelles questions cherchons-nous réponse ?* Mons, Belgique, 4-7 juillet 2016.

Le Guern, Anne-Laure (2016). Histoires locales vs âges de la vie : des constructions d'épreuves différentes à l'occasion de la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, Symposium « Les dynamiques temporelles de la professionnalité enseignante », coordination Françoise Carraud, CRIFPE (Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Formation et la Profession Enseignante) à Montréal, Troisième colloque International en *Education Enjeux actuels et futurs de la formation et de la profession enseignante* 5 et 6 Mai.

Le Guern, Anne-Laure et Thémines, Jean-François (2015). Des contextes en action(s) : approche spatiale d'inégalités dans des situations scolaires en réseau ECLAIR. Colloque international Inégalités éducatives et espaces de vie, Rennes, 10-11 septembre 2015, organisé par ESO-Rennes et le CREAD.

Le Guern, Anne Laure, Thémines, Jean-François, Buznic-Bourgeacq, Pablo, Sourbets, Corinne (2015). D'une commande institutionnelle à une pratique de recherche collaborative : préférer l'image. Printemps des ESPé, Paris, 23 mars 2015, 1^{er} colloque du réseau des ESPé, RESPé, *Recherches en éducation – Recherches sur la professionnalisation. Consensus et dissensus.*

Le Guern, Anne Laure (2013). Le tableau comme lieu. Communication à l'IFé (Institut Français de l'Education), Formation de formateurs *Culture écrite et prévention du décrochage*, 6 et 7 juin, ENS-Lyon. Consultable : <http://formations.inrp.fr/2013-06-06-a-l-le-quern.mp3>

Le Guern Anne-Laure, Jean-François Thémines (2011). « Des enfants iconographes de l'espace public urbain : la méthode des parcours iconographiques », *Carnets de géographes*, Géographie des enfants, numéro 3. <https://journals.openedition.org/cdg/2355>

Le Guern, Anne-Laure (2010). *Les écrits professionnels des formateurs d'enseignants : discours sur les pratiques et conceptions de l'écriture*. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation., Université de Caen Basse-Normandie, sous la direction du Professeur Henri Peyronie, 636 pages (corps de texte : 412 pages), 2 volumes.

Leveratto, Jean-Marc (2012). En guise de conclusion : images du travail et *Visual Sociology*. Enjeux et perspectives. Dans Jean-Paul Géhin et Hélène Stevens (dir.). *Images du travail, travail des images*. Rennes : Presses universitaires / Poitiers Atlantique, 331 pages (p. 313-324).

Pène, Sophie (1995). Traces de mains sur des écrits gris. Dans Josiane Boutet (dir.). *Paroles au travail*. Paris : L'Harmattan, (Langage et Travail), (p. 105-122)

Thémines, Jean-François, Delamotte Éric, Le Guern Anne Laure, Ngonu, Bernadette, Schneider, Élisabeth, Voisin, Samuel (2020). Des épreuves du métier d'enseignant entre réformes et territoires. Intensification du travail et risques d'un régime de fiction. *Éducation & Formations*, n°101, « Les enseignants : panorama, carrières et représentations du métier », (247-279)

Thémines, Jean-François et Le Guern, Anne-Laure (2018). *Analyse du travail et géographie sociale. Des outils pour agir*. Londres : ISTE édition, 208 pages

Thémines, Jean-François et Le Guern, Anne-Laure (2016). Les apprentissages dans la classe : décrire l'espace à partir de photographies. In Cora Cohen-Azria, Marie-Pierre Chopin et Denise Ravachol Orange (Coord.). *Les méthodes de recherche en didactiques – Questionner l'espace*. Villeneuve d'Asq : Presses Universitaires du Septentrion, (Education et didactiques), (35-49), 266 pages.

Thémines, Jean-François et Le Guern Anne-Laure (2015). Le camion-géographe. De la route au monde, territoires et imaginaires. *Festival International de Géographie*, Les Territoires de l'imaginaire. Utopie, représentation, prospective. Saint-Dié-des-Vosges, 26^{ème} édition, 2-4 octobre.

Zetlaoui, Jodelle (1999). *L'universitaire et ses métiers. Contribution à l'analyse des espaces de travail*. Paris : L'Harmattan, (Villes et entreprises), 336 pages.