

# Imaginaire adolescent et enquête par l'image : comparaison de deux propositions scolaires auprès d'adolescents de 12 à 14 ans



**Anne Laure Le Guern**, enseignante-chercheure, sciences de l'éducation et de la formation

**Jean-François Thémines**, enseignant-chercheur, géographie

**Nicolas Cordray**, professeur formateur, histoire-géographie

Colloque International *Imaginaire adolescent, Adolescents imaginaires*

24-25 mai 2022

Universita degli studi di Milano-Bicocca

*Atelier 1 Adolescent.e.s et virtuel*

# À l'origine, un appel et des recherches

« *Des propositions pédagogiques* » (Dubois, Geffard, Schlemminger, 2020)

7 avril 2020 Médiapart repris dans Cliopsy

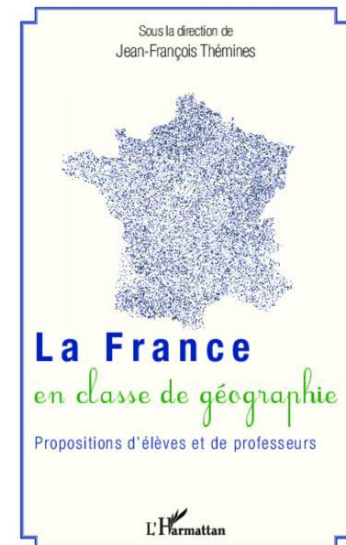
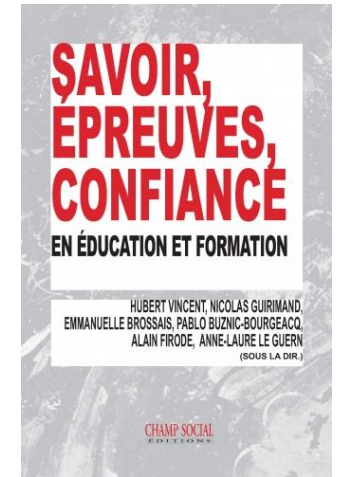
*Incertitude, discontinuité, continuité d'existence, continuité des liens*

*une occasion en réponse pour travailler des corpus constitués pendant le confinement*

1 – *présentation d'éléments de corpus d'enquêtes en images par des adolescents*

2 – *deux imaginaires adultes de l'adolescence*

3 – *un focus group pour conclusion*



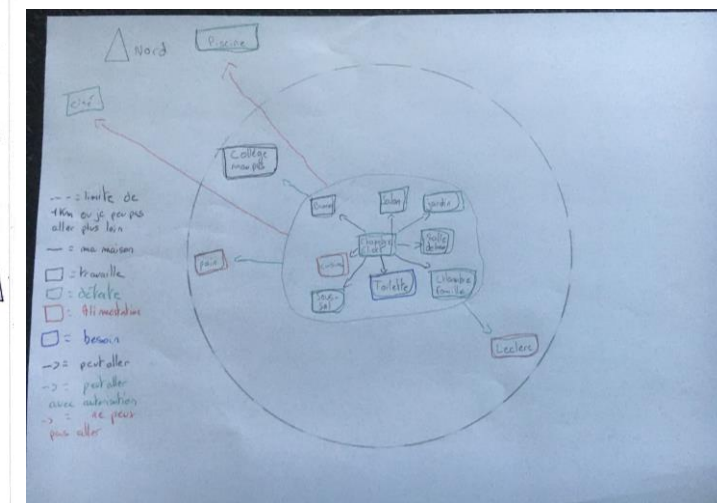
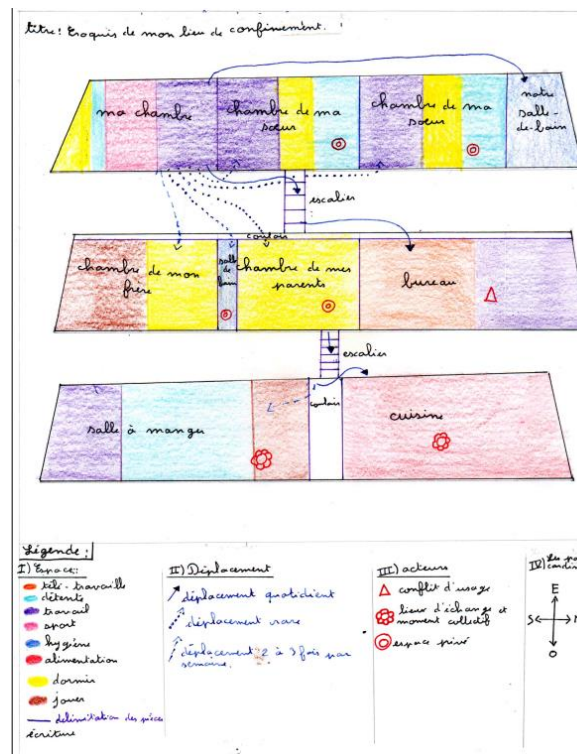
# Une enquête par l'image

De l'une...

à l'autre

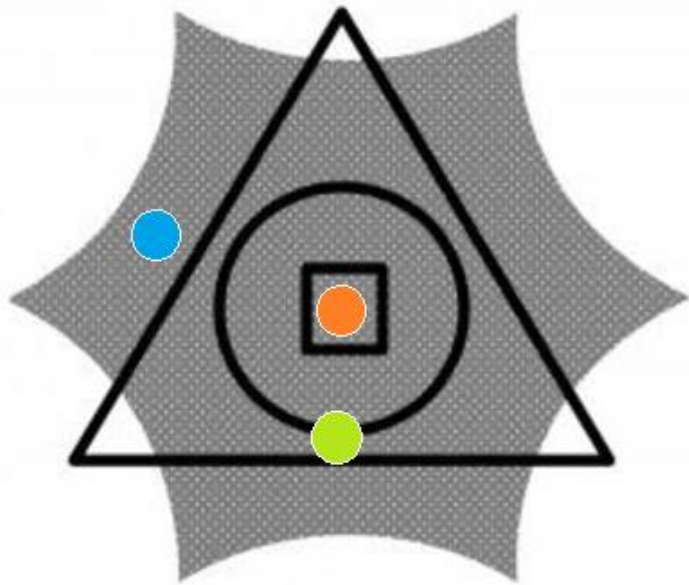
- Thomas et Clarisse

- Lucylle et Eliott



# Discontinuités physiques et continuités relationnelles

À partir de Jérôme Monnet, Le confinement en croquis, vu de France, *Cybergeog: European Journal of Geography* [Online], 18 May 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cybergeog/34804>



## Les discontinuités du confinement



1. **Triangle archaïque** : territoire du pouvoir monopolisé par l'exécutif national



2. **Cercle magique** : horizon physique de vie quotidienne circonscrit par l'État



3. **Carré paradoxal** : le foyer et ses limites internes et externes bouleversées



4. **Étoile gazeuse** : l'hyper-espace de communication et consommation

## Un « front pionnier » du travail enseignant : créer de la continuité dans ce contexte

- L'effacement de l'école comme lieu physique de la rencontre avec les élèves conduit le professeur à travailler depuis le « foyer », comme les élèves
- Il se sert de ressources numériques officielles pour recomposer un espace d'enseignement (*les ressources numériques sont à l'intersection de l'hyperespace et du pouvoir – le ministère*)
- Il se saisit de la situation de confinement comme d'un objet d'enquête géographique (*le carré paradoxal du foyer et ce qui se passe dans ou depuis le cercle magique*)

# Deux imaginaires adultes de l'adolescence ?

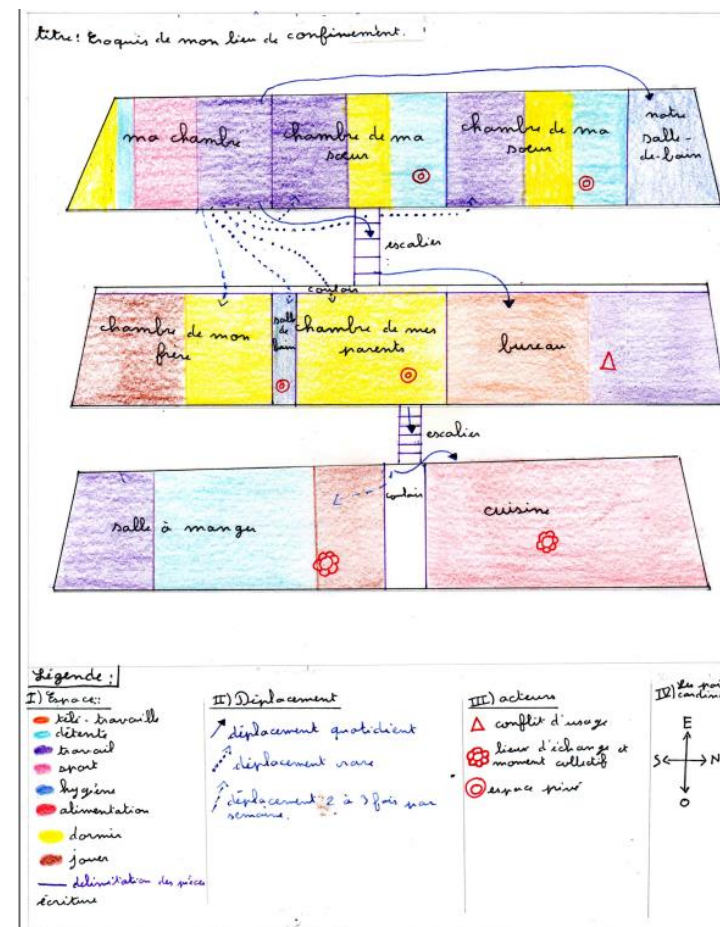
L'adolescent à la fenêtre de sa chambre

L'adolescent en visite à son domicile

- Thomas



- Lucylle



# Conclusion : *Deux ans après...*

mercredi 4 mai 2022 : *focus group* (entretien collectif)

« *Est-ce que vous souvenez de ce que vous avez fait avec Nicolas Cordray pendant le premier confinement ?* »

-L'enquête mais aussi d'autres activités « *pas une tâche, c'était cool* » ;

- D'autres professeur.e.s en particulier le professeur de mathématiques et ses drôles de propositions ;

- « *C'est un prof... on ne le tutoie pas* » mais il nous demandait si on allait bien et terminait ses mails par « *Prenez soin de vous* » ;

-Une enquête par images et discours qui dit le travail de la relation possible en distantiel - tendu entre la classe avant et le retour en classe, après. Finalement, une expérience, « *une épreuve* » ;

-Pas de trauma ; « *on n'y pense plus* », « *mais on sait qu'on aura d'autres épreuves* ».

# Indications bibliographiques

Dubois, Arnaud, Geffard, Patrick, Schlemminger, Gérard. (2020). Présentation du texte *Pédagogie et confinement : entre continuité et discontinuité*. *Cliopsy*, 23, 9-9. <https://doi.org/10.3917/cliop.023.0009>

Philippot, Thierry, Thémines, Jean-François (dir.) (2021). *Aux frontières du travail enseignant : Géographies de professions mouvantes*. Rouen : Presses universitaires Rouen Le Havre.

Hubert Vincent, *et al.* (dir.) (2020). *Savoir, épreuves, confiance*. Nîmes : Champ social Éditions.

Thémines, Jean-François (2014). (dir.) *La France en classe de géographie. Propositions d'élèves et de professeurs*. Paris : L'Harmattan.