



HAL
open science

Barbery (Calvados). Les tuileries de Barbery

Jean-Baptiste Vincent, Anne Bocquet-Liénard, Adrien Dubois

► **To cite this version:**

Jean-Baptiste Vincent, Anne Bocquet-Liénard, Adrien Dubois. Barbery (Calvados). Les tuileries de Barbery. *Archéologie médiévale*, 2018, 48, pp.323-324. 10.4000/archeomed.17598 . hal-03127103

HAL Id: hal-03127103

<https://normandie-univ.hal.science/hal-03127103v1>

Submitted on 29 May 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

Archéologie médiévale

48 | 2018

Varia

Chronique des fouilles médiévales en France en 2017

V. – Installations artisanales

V. A1. – Céramique, terres cuites, verrerie : opérations de terrain

Barbery (Calvados). Les tuileries de Barbery

Responsables d'opération : **Jean-Baptiste Vincent et Anne Bocquet-Liénard**

NOTICE RÉDIGÉE AVEC ADRIEN DUBOIS

p. 323-324


<https://doi.org/10.4000/archeomed.17598>

Entrées d'index

Année de l'opération : 2017**Numéro d'opération** : 163956**Sujets** : vie quotidienne, mobilier, four, archéologie, archéologie programmée, prospection géophysique, prospection magnétique, site d'extraction, extraction de l'argile, matériaux, roche, roche sédimentaire, roche détritique, argile, matériaux de construction, terre cuite architecturale, tuile, archéométrie**Lieux** : France métropolitaine, Normandie, Département du Calvados, Barbery (Calvados)**Chronologie** : époque médiévale, Bas Moyen Âge, époque moderne**Nature de l'opération** : fouille programmée, prospection archéologique**Notes de la rédaction**

Organisme porteur de la fouille : Craham

Texte intégral

¹  L'enquête pluridisciplinaire – équipe composée de chercheurs de deux laboratoires de l'université de Caen (Craham UMR 6273 et LETG-Caen UMR 6554) et du service archéologie du département du Calvados et de l'Inrap – comencée en 2016 s'est

poursuivie en 2017. Parmi les nombreuses anomalies interprétables comme des fours mises en évidence par la prospection magnétique en 2016, beaucoup ne figuraient pas sur le plan de 1783, ce qui suggérait qu'il pouvait s'agir de fours antérieurs à cette date. Deux d'entre elles, très proches l'une de l'autre, présentaient des dimensions différentes qui pouvaient être liées à celles des structures ou à leur enfouissement relatif. Un espace de 403 m² comprenant ces deux anomalies a donc été fouillé en 2017.

2 Les deux fours mis au jour, à une trentaine de centimètres sous la terre végétale, se distinguent à de nombreux titres. Tout d'abord, ils présentent des dimensions différentes (7 m × 2,50 m pour l'un ; 4,10 × 1,80 m pour l'autre). Ils se distinguent également par leur plan. Si les deux couloirs de chauffe, séparés par un muret central, forment dans les deux cas un rectangle, l'alandier du grand four est ogival, tandis que celui du petit est semi-circulaire. Leur état de conservation, lié à leur mode de construction, est également très différent. Le petit four, construit directement sur le sol naturel, n'est conservé que sur une dizaine de centimètres, tandis que le grand, installé dans une grande fosse réalisée à cet effet, présente encore des élévations de 1,20 m. La datation radiocarbone, confrontée à celle obtenue par archéomagnétisme, (Philippe Lanos et Philippe Dufresne, CNRS, Iramat-CRP2A), permet de situer la dernière cuisson du grand four dans l'intervalle 1416-1448 et celle du petit four dans l'intervalle 1619-1647 avec 95 % de confiance.

3 Le grand four se prête, du fait de son état de conservation, à de nombreuses observations. Au sommet du muret central haut d'environ 80 cm, des briques légèrement inclinées, posées à intervalles réguliers, constituaient le départ d'arcs dont l'autre extrémité venait reposer dans des empochements situés dans les murs latéraux du four. Ces arcs composés de briques parallélépipédiques retrouvées dans le comblement du four étaient destinés à soutenir le chargement. Les élévations ne sont cependant pas suffisamment conservées pour que l'on puisse déterminer l'emplacement de l'enfournement et du défournement. En revanche, on y observe les traces de différentes réfections, liées à la dégradation de la paroi à la suite des cuissons répétées. L'installation de ce four dans une excavation et sur un sol argileux a rendu nécessaire la construction d'un système de drainage, observé sur plusieurs mètres grâce à une tranchée (orientée est-ouest) réalisée à la pelle mécanique en direction du ruisseau situé en contrebas.

4 Cette tranchée a également permis de documenter plusieurs systèmes de fosses et fossés, sans doute liés à l'extraction ou au travail de l'argile. Cependant, la densité d'établissements mise en évidence dans cet espace par la prospection magnétique n'autorise pas pour l'instant à rattacher ces structures à une unité de production précise. En vue de mieux cerner l'organisation de ces établissements et de repérer en particulier les halles de séchage, les habitations, les dépotoirs et les chemins liés à la production et que la fouille n'a pas permis de révéler, une prospection électrique a été réalisée pendant l'opération. L'analyse des résultats, en cours (Guillaume Hulin, Inrap, METIS), permet d'obtenir la morphologie précise de certains fours et de repérer un grand bâtiment dont la fonction est encore indéterminée ainsi que de nombreuses anomalies encore indéfinies.

5 La fouille a permis de récolter un grand nombre de terres cuites architecturales dont l'étude morphologique et métrologique est en cours : tuiles plates à crochet décentré et perforation, tuiles gironnées et faîtières, carreaux de pavement et calles d'enfournement dont l'étude permettra de documenter l'organisation de la charge dans le four.

6 D'autres analyses ont été menées en 2017, par Mathilde Perrin qui a effectué son stage de DUT mesures physiques au sein du Craham et du LETG-Caen sur les carottes de matières premières argileuses réalisées en 2016 (observations macroscopiques, analyses granulométriques et analyses chimiques) ainsi que par Marc-Antoine Thierry



qui a procédé aux analyses pétrographiques avec la collaboration de Xavier Savary (département du Calvados) des matériaux argileux et des terres cuites architecturales (tuiles, briques et pavés). L'ensemble des résultats semble mettre en évidence l'utilisation d'un seul type de matériau argileux, présent aujourd'hui encore à la Queue de l'étang, là où les sources écrites mentionnaient l'exploitation de l'argile au XVII^e s. Enfin, une étude d'archives (Adrien Dubois, Craham) a permis d'identifier les étapes, les coûts et les acteurs de la production : tout concourt à mettre en évidence une production proto-industrielle à l'époque moderne ; la question reste ouverte pour le Moyen Âge pour lequel les sources sont beaucoup moins nombreuses.


- 7 L'enquête se poursuivra en 2018 par des études en laboratoire des matériaux utilisés pour la construction des fours et de la diffusion de la production sur les sites d'utilisation de la plaine de Caen.

Barbery, les tuileries de Barbery, vue par drone des deux fours et du drain.



Cl. A. Poirier, Arpanum

Table des illustrations

	Titre	Barbery, les tuileries de Barbery, vue par drone des deux fours et du drain.
	Crédits	Cl. A. Poirier, Arpanum
	URL	http://journals.openedition.org/ archeomed/docannexe/image/17598/img-1.jpg
	Fichier	image/jpeg, 980k



Pour citer cet article

Référence papier

Jean-Baptiste Vincent, Anne Bocquet-Liénard et Adrien Dubois, « Barbery (Calvados). Les tuileries de Barbery », *Archéologie médiévale*, 48 | 2018, 323-324.

Référence électronique

Jean-Baptiste Vincent, Anne Bocquet-Liénard, Adrien Dubois, « Barbery (Calvados). Les tuileries de Barbery » [notice archéologique], *Archéologie médiévale* [En ligne], 48 | 2018, mis en ligne le 01 mars 2019, consulté le 29 mai 2024. URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/17598> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/archeomed.17598>

Auteurs

Jean-Baptiste Vincent

Normandie Université

Articles du même auteur

Barbery (Calvados). Tuileries médiévales et modernes et bas fourneaux de l'âge du fer

[Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 51 | 2021

Barbery (Calvados). Les tuileries médiévales et modernes de Barbery [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 50 | 2020

Le choix des matériaux de couverture : l'exemple des édifices religieux normands du xiie au xviiiie siècle [Texte intégral]

The choice of roofing materials: example of Norman church buildings from the 12th to 18th century

Die Auswahl der Dachdeckmaterialien: Beispiel der normannischen Kirchengebäude vom 12. bis 18. Jahrhundert

Paru dans *Archéologie médiévale*, Toitures et matériaux de couverture au Moyen Âge

Présentation – Toiture et matériaux de couverture au Moyen Âge [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, Toitures et matériaux de couverture au Moyen Âge

L'abbaye cistercienne du Val-Richer (Calvados) : prospections microtopographique et géophysique d'un monastère disparu [Texte intégral]

The Cistercian Abbey of Val-Richer (Calvados): microtopographical and geophysical surveys of a missing monastery

Die Zisterzienserabtei Val-Richer (Calvados) : microtopographische und geophysikalische Erkundung eines verschwundenen Klosters

Paru dans *Archéologie médiévale*, 48 | 2018

Normandie (Calvados et Eure). Études topographiques et architecturales d'abbayes cisterciennes normandes [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 41 | 2011

Tous les textes...

Anne Bocquet-Liénard

Normandie Université

Articles du même auteur

Château-Gontier (Mayenne). 16, rue Saint-Célerin [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 36 | 2006

Introduction à la rubrique [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 51 | 2021

Introduction à la rubrique [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 51 | 2021

Barbery (Calvados). Tuileries médiévales et modernes et bas fourneaux de l'âge du fer

[Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 51 | 2021

Introduction à la rubrique [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 50 | 2020

Introduction à la rubrique [Texte intégral]



Paru dans *Archéologie médiévale*, 50 | 2020

Tous les textes...

Adrien Dubois

Craham

Articles du même auteur

Barbery (Calvados). Tuileries médiévales et modernes et bas fourneaux de l'âge du fer

[Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 51 | 2021

Mathieu VIVAS (éd.), (Re)lecture archéologique de la justice en Europe médiévale et moderne, Actes du colloque international tenu à Bordeaux les 8-10 février 2017 [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 50 | 2020

Barbery (Calvados). Les tuileries médiévales et modernes de Barbery [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, 50 | 2020

Le choix des matériaux de couverture : l'exemple des édifices religieux normands du xiie au xviiiie siècle [Texte intégral]

The choice of roofing materials: example of Norman church buildings from the 12th to 18th century

Die Auswahl der Dachdeckmaterialien: Beispiel der normannischen Kirchengebäude vom 12. bis 18. Jahrhundert

Paru dans *Archéologie médiévale*, Toitures et matériaux de couverture au Moyen Âge

Les ardoises de couverture découvertes en contexte sédimentaire : apports et limites de l'étude à travers l'exemple du château de Suscinio (Bretagne - Sarzeau) [Texte intégral]

The discovery of slate tiles in a sedimentary context: highlights and limits of the study through the example of the Suscinio castle (Bretagne-Sarzeau)

Die Funde von Schieferdachplatten in Bodenarchiven: Beitrag und Grenzen der Untersuchung am Beispiel der Burg von Suscinio (Bretagne - Sarzeau)

Paru dans *Archéologie médiévale*, Toitures et matériaux de couverture au Moyen Âge

Présentation – Toiture et matériaux de couverture au Moyen Âge [Texte intégral]

Paru dans *Archéologie médiévale*, Toitures et matériaux de couverture au Moyen Âge

Responsables d'opération

Jean-Baptiste Vincent

Normandie Université

Opération(s) dirigée(s) par cet archéologue

- Normandie (Calvados et Eure). Études topographiques et architecturales d'abbayes cisterciennes normandes [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 41 | 2011
- Normandie Basse et Haute (Calvados, Orne et Eure, Seine-Maritime). Études topographiques et architecturales d'abbayes cisterciennes normandes [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 42 | 2012
- La Hoguette (Calvados). Abbaye savignio-cistercienne de Saint-André-en-Gouffern [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 44 | 2014
- Brandivy (Morbihan). Abbaye Notre-Dame de Lanvaux [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 47 | 2017
- Saint-Hubert (Moselle). Implantation et organisation spatiale d'une abbaye cistercienne de Lorraine (XIIe-XVIIIe s.) [Texte intégral]



Paru dans *Archéologie médiévale*, 47 | 2017

- Barbery (Calvados). Les tuileries (médiévales et modernes) [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 47 | 2017
- Tous les textes...

Anne Bocquet-Liénard

Normandie Université

Opération(s) dirigée(s) par cet archéologue

- Château-Gontier (Mayenne). 16, rue Saint-Célerin [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 36 | 2006
- Barbery (Calvados). Tuileries médiévales et modernes et bas fourneaux de l'âge du fer [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 51 | 2021
- Barbery (Calvados). Les tuileries médiévales et modernes de Barbery [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 50 | 2020
- Lieusaint (Manche). Ferme de la Fosse : une officine de production céramique médiévale (XI^e-XII^e s.) [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 38 | 2008
- Basse-Normandie. PCR « Typochronologie de la céramique médiévale dans l'espace bas-normand du Xe-XVII^e siècle. Production, diffusion » [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 40 | 2010
- Basse-Normandie. PCR « Typochronologie de la céramique médiévale dans l'espace bas-normand du Xe-XVII^e siècle. Production, diffusion » [Texte intégral]
Paru dans *Archéologie médiévale*, 41 | 2011
- Tous les textes...

Droits d'auteur



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

