

Valerie Vignaux est professeure à l'université de Caen Normandie. Historienne du cinéma en France, elle a rédigé ou dirigé une quinzaine d'ouvrages dont *Un intellectuel communiste. Léon Moussinac, critique et théoricien des arts* (avec François Albera, 2014, 2 volumes) et *Edgar Morin et le cinéma* (2021). Ses recherches croisent histoire des idées et histoire sociale à travers l'étude des critiques et théoriciens et celle des usages non commerciaux du cinéma.

« **Son trajet de vie qui le mène de la littérature à l'histoire, du surréalisme à l'éducation populaire, de l'enseignement supérieur à la recherche, de la critique à l'histoire, montre l'importance des pensées sociales du cinéma. Si elles constituent un temps d'avant la sociologie, elles forment néanmoins l'assise sur laquelle se sont développées des conceptions culturelles, didactiques, patrimoniales mais aussi militantes qui font la richesse d'une compréhension française. Conceptions valorisant des emplois "non commerciaux" qui à l'aune des développements actuels des techniques médiatiques et leurs usages sociaux, nous paraissent d'autant plus fondamentales. Elles entrent en réflexion avec notre présent en nous interrogeant sur ce que nous souhaitons pour l'avenir des images animées.** »

Georges Sadoul (1904-1967), principalement connu comme l'un des plus importants historiens français du cinéma, puisqu'il publia une vingtaine d'ouvrages traduits en une dizaine de langues, fut aussi membre du groupe surréaliste et critique cinématographique des *Lettres françaises*, la revue littéraire dirigée par Louis Aragon. À partir d'une présentation chronologique de ses engagements et de ses écrits, l'ouvrage restitue le rôle joué par le cinéma au sein d'une histoire culturelle française au cours du premier XX^e siècle.



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE



Éditions Mimesis
www.editionsmimesis.fr
info@editionsmimesis.fr
Cedif Diffusion / Pollen Distribution

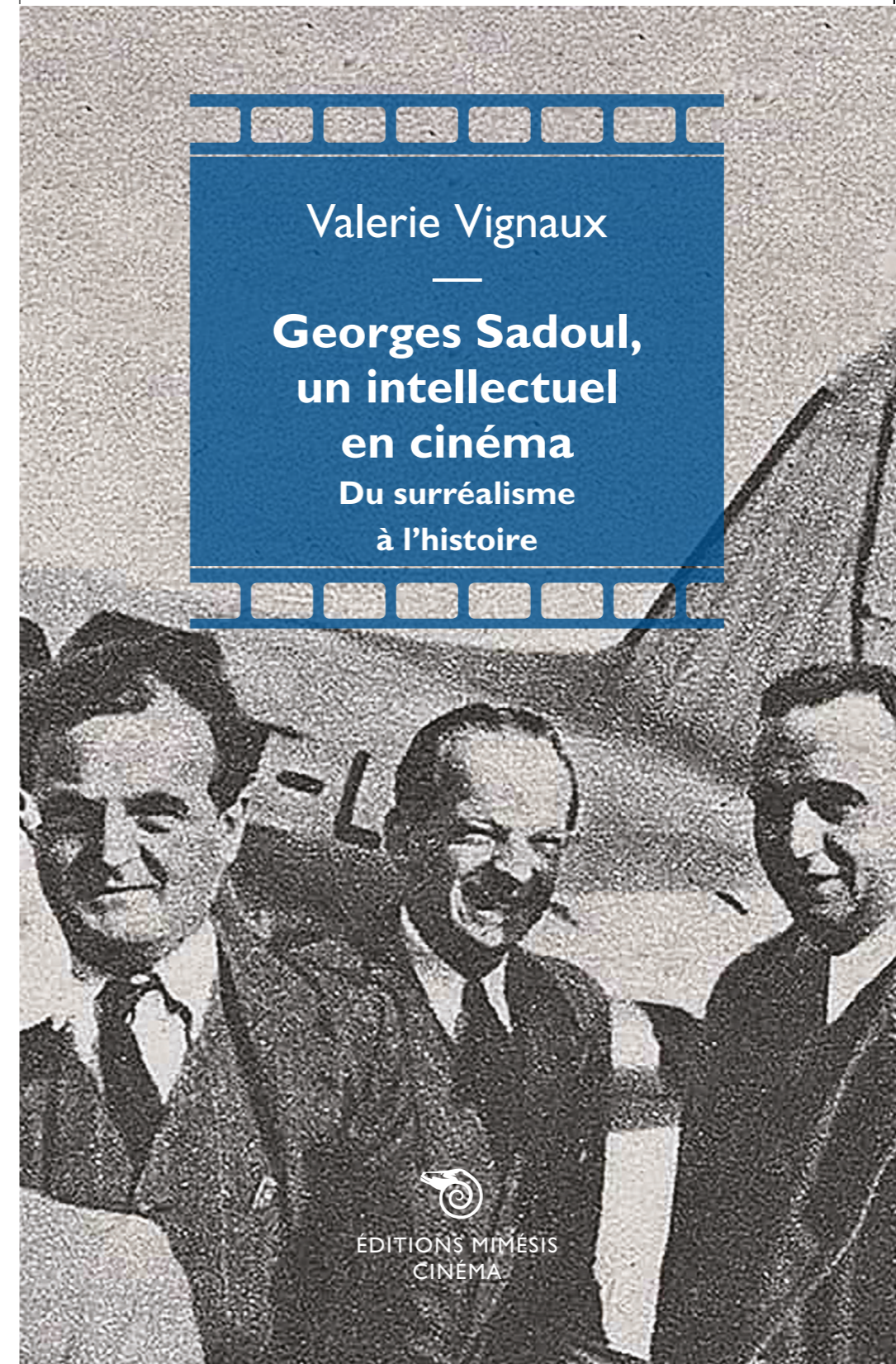
36,00 €

ISBN 978-88-6976-392-2



ÉDITIONS MIMESIS

Valerie Vignaux
Georges Sadoul, un intellectuel en cinéma



Valerie Vignaux
—
**Georges Sadoul,
un intellectuel
en cinéma**
Du surréalisme
à l'histoire

ÉDITIONS MIMESIS
CINÉMA