



Introduction

Grégory Bonnin, Enora Le Quéré

► To cite this version:

Grégory Bonnin, Enora Le Quéré. Introduction. Pouvoirs, îles et mer. Formes et modalités de l'hégémonie dans les Cyclades antiques (VIIe s. a.C. – IIIe s. p.C.), 64, Ausonius, pp.11-18, 2014, Scripta Antiqua. hal-01952995

HAL Id: hal-01952995

<https://normandie-univ.hal.science/hal-01952995>

Submitted on 12 Dec 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Pouvoirs, îles et mer

Grégory Bonnin est docteur en Histoire, Langues et Littérature anciennes, université de Bordeaux - Montaigne ; chercheur associé à Ausonius - UMR 5607.

Enora Le Quéré est docteur en Archéologies et Sciences de l'Antiquité, université Paris 1 - Panthéon Sorbonne ; chercheur associé à ArScAn - UMR 7041.

Ausonius Éditions
— Scripta Antiqua 64 —

Pouvoirs, îles et mer

Formes et modalités de l'hégémonie
dans les Cyclades antiques
(VII^e s. a.C.-III^e s. p.C.)

édité par
Grégory BONNIN
& Enora LE QUÉRÉ

ouvrage édité avec le soutien de
ArScAn - Archéologies et Sciences de l'Antiquité (UMR 7041)
et de l'Université de Paris 1 - Panthéon Sorbonne

Diffusion De Boccard 11 rue de Médicis F - 75006 Paris
— Bordeaux 2014 —

Notice catalographique :

Bonnin, G. et E. Le Quéré, éd. (2014) : *Pouvoirs, îles et mer. Formes et modalités de l'hégémonie dans les Cyclades antiques (VII^e s. a.C.-III^e s. p.C.)*, Ausonius Scripta Antiqua 64, Bordeaux.

Mots clés :

îles égéennes ; impérialisme ; thalassocratie ; empire ; pouvoir ; domination ; influences ; rapports dominants/dominés

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex



<http://ausonius.u-bordeaux3.fr/EditionsAusonius>

Diffusion De Boccard

11 rue de Médicis

F - 75006 Paris

<http://www.deboccard.com>

Directeur des Publications : Olivier Devillers

Secrétaire des Publications : Stéphanie Vincent Pérez

Graphisme de couverture : Stéphanie Vincent Pérez

© AUSONIUS 2014

ISSN : 1298-1990

ISBN : 978-2-35613-109-6

Achevé d'imprimer sur les presses

de l'imprimerie BM

Z.I. de Canéjan

14, rue Pierre Paul de Riquet

F - 33610 Canéjan

juin 2014

Illustration de couverture :

Porte du Temple d'Apollon, Naxos (d'après Blouet *et al.* 1838, pl. 24).

Sommaire

Patrice Brun, <i>Préface</i>	9
Grégory Bonnin & Enora Le Quéré, <i>Introduction</i>	11
Grégory Bonnin & Enora Le Quéré, <i>Remerciements</i>	19
 Première partie D'une domination à l'autre : formes, résistance et acceptation	
Introduction à la partie	23
Antoine Deramaix, <i>Une thalassocratie samienne au VI^e s. a.C. ?</i>	25
Francis Prost, <i>L'impossible domination cycladique : retour sur les conflits entre Pariens et Naxiens</i>	45
Grégory Bonnin, <i>Les Cyclades face à l'impérialisme d'Athènes : entre coercition et adaptation</i>	57
Brian Rutishauser, <i>Crowning the Polis: Island Gifts and Aegean Politics</i>	69
Christophe Pébarthe, <i>Les Cyclades dans la tourmente des thalassocraties. Approche comparatiste des dominations athénienne (V^e siècle) et lagide (III^e siècle)</i>	81
Nikolaos Petrochilos, <i>An Insular Field of Rivalry: Andros and the Hellenistic Rulers</i>	101
Nathan Badoud, <i>Rhodes et les Cyclades à l'époque hellénistique</i>	115
 Deuxième partie À la recherche d'une identité cycladique : les stratégies hégémoniques entre affichage et propagande	
Introduction à la partie	133
Vasiliki Barlou, <i>The Terrace of the Lions on Delos: Rethinking a Monument of Power in Context</i>	135
Frédéric Herbin, <i>Propagande et stratégies d'occupation de l'espace sacré durant la période de l'Indépendance à Délos</i>	161
Nathan Badoud & Frédéric Herbin, <i>Le monument d'Agathostratos de Rhodes à Délos</i>	183

John Tully, <i>Artemidorus' temenos as a memorial of Hellenistic Thera</i>	189
Ismini Lydia Gaitanou, <i>Grave Monuments on Cyclades during the Roman Period</i>	203
Enora Le Quéré, <i>La drachme au temps du denier : le monnayage impérial de Mélos, entre domination romaine et identité civique</i>	217

Troisième partie

Trafic d'influences : retour sur les relations culturelles et économiques dans l'Archipel

Introduction à la partie	241
Zozi D. Papadopoulou, <i>Pythian or Delian? A Cycladic reading of the Homeric Hymn to Apollo</i>	243
Christy Constantakopoulou, <i>Semonides of Samos or of Amorgos? The Archaeology of the Samians and the Question of the Archaic Colonization of Amorgos Reconsidered</i>	257
Natacha Trippé, <i>Contacts et influences : quelques remarques à propos des alphabets archaïques des Cyclades</i>	269
Jacques des Courtils, <i>Paros et Thasos : le maintien des liens culturels dans la construction publique</i>	279
Jean-Sébastien Gros, <i>La diffusion des grandes productions céramiques dans les Cyclades : un regard diachronique</i>	287
Auréli Carrara, <i>À la poursuite de l'ocre kéienne (IG, IP, 1128) : mesures économiques et formes de domination athénienne dans les Cyclades au IV^e s. a.C.</i>	295
Sophia Zoumbaki, <i>"At the Mercy of Waves and Storms...": Roman and Italiote Traders and Settlers in the Cyclades</i>	317
Roland Étienne, <i>Conclusion</i>	331
Bibliographie générale	335
Index des sources littéraires	361
Index des sources épigraphiques	369
Index des noms de lieux et de personnes	377

Introduction

Grégory Bonnin & Enora Le Quéré

S'il nous faut faire un constat au sujet de cette partie du monde grec, c'est le relatif peu de soin que les Cyclades ont, jusqu'alors, reçu de la part des Modernes. Bien sûr, la collecte des inscriptions, les découvertes fortuites, ajoutées à quelques sporadiques campagnes de fouilles et de prospections archéologiques, nous ont offert une base solide de documentation. Mais en fin de compte, seul un nombre restreint de sites cycladiques occupés au cours de l'Antiquité classique ont fait l'objet de fouilles systématiques et extensives.

Évoquons en premier lieu l'exception qui confirme la règle : Délos. Fouillée depuis plus d'un siècle de manière systématique par les différentes équipes de l'École française d'Athènes¹, l'île d'Apollon est en tout point exceptionnelle, aussi bien en raison de sa situation politique particulière au sein de l'Archipel tout au long de l'Antiquité classique, que des connaissances que les Modernes en ont. Il est inutile de développer plus avant les raisons et le résultat de ce décalage. Délos reste un cas extraordinaire – au sens premier – à l'échelle du monde égéen. Allant quelque peu à l'encontre d'une inertie initiée par cet état de fait, cet ouvrage a souhaité replacer Délos au cœur de l'Archipel en même temps qu'il la considère comme une île parmi ses voisines, sans pour autant nier son caractère particulier.

À une échelle plus réduite mais non moins intéressante, la cité antique de Théra a également fait l'objet de fouilles importantes à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles : bien que dépassés sur bien des points, les volumes de publication de cette fouille constituent une mine inégalée de renseignements sur cette cité insulaire². Plus récemment, c'est à Andros (site de Palaiopolis) et à Kythnos que des fouilles systématiques ont été menées sur le territoire des cités antiques, dont les premiers résultats paraissent d'ailleurs très prometteurs³. Il faut ajouter à cela les campagnes de prospections qui furent menées sur les territoires de Kéos et de Mélos, et qui ont fait l'objet de deux publications remarquables⁴. Mais, force est de constater que cela fait bien peu en comparaison du nombre d'îles que compte l'Archipel.

Fascinant pourtant les voyageurs depuis la Renaissance et encore jusqu'au XIX^e siècle⁵, l'Archipel semble perdre, à mesure que se précisent les études historiques, quelque peu de son intérêt pour les savants, attirés de manière légitime par d'autres régions où l'hellénisme y était plus visible. Il nous faudra noter tout de même que chaque île habitée des Cyclades fit l'objet d'études diverses entre le dernier quart du XIX^e siècle et la Seconde Guerre mondiale. Ces ouvrages s'intéressent aussi bien à l'histoire et à la géographie des îles qu'ils étudient, qu'aux

- 1 Une collection a été dédiée à la publication des fouilles qui y ont été entreprises, il s'agit des volumes de l'*Exploration Archéologique de Délos (EAD)* ; tandis que les *Inscriptions de Délos (ID)* rassemblent l'ensemble du corpus épigraphique issu de l'île.
- 2 Hiller 1899b, 1903b et 1904. Pour la publication récente de nouveaux résultats, voir Hoepfner 1997.
- 3 Pour Andros, voir les différents travaux de L. Palaiokrassa-Kopitsa ; pour Kythnos, ceux d'A. Mazarakis Ainian. Cf. aussi Mazarakis Ainian & Mitsopoulou 2007 et Mitsopoulou 2010.
- 4 Cherry *et al.* 1991, pour Kéos ; Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, et plus récemment les travaux de l'équipe d'E. Photos-Jones (cf. Photos-Jones *et al.* 1999 ; Atkinson & Photos-Jones 2001) pour Mélos.
- 5 Voir en particulier Tournefort 1718 ; Ross [1835-1843] 1985 ; Bent [1885] 1966. Pour l'utilisation qui peut être faite de la lecture des récits de voyageurs, on se reportera en particulier à Brun 1993.

coutumes et autres légendes locales persistant dans le folklore insulaire. D'un accès difficile, ils ont été relativement peu diffusés et, qui plus est, bien souvent publiés en *katharévoussa*⁶.

Durant la seconde moitié du xx^e siècle, un certain nombre de monographies concernant telle ou telle île des Cyclades en particulier virent le jour, publications résultant le plus souvent de travaux individuels, de recherches effectuées sur plusieurs années⁷ ou de colloques attirant le regard des chercheurs sur l'une des îles de l'Archipel⁸. Parallèlement, plusieurs îles ou groupes d'îles ont bénéficié d'un traitement particulier dans les études historiques et archéologiques surtout depuis les années 1980⁹ : on voit alors se multiplier analyses institutionnelles et sociales¹⁰, études numismatiques¹¹, ou encore articles et ouvrages intéressant différentes formes de la culture matérielle des îles¹².

Il fallut cependant attendre les années 1970 pour voir émerger des études s'intéressant aux îles en général et à l'archipel des Cyclades en particulier, considéré alors comme un ensemble cohérent et digne d'être observé en tant qu'objet d'étude historique. Bien que pour des périodes différentes, les ouvrages de P. Brun, d'E. Malamut, de B. Slot ou encore d'É. Kolodny¹³ ont montré l'unité et l'originalité de cet espace insulaire, ainsi que la légitimité qu'il pouvait y avoir

- 6 À titre d'exemple on citera Bogiatzidis 1918 pour **Amorgos** ; Sauciuc 1914 et Paschalis 1925 pour **Andros** ; Benoît 1868 pour **Mélos** ; Gavalas 1886 et Charilaos 1888 pour **Pholégandros** ; Evangelidis 1909 pour **Sériphos** ; Gavalas 1931 pour **Sikinos** ; Gkion 1876 pour **Siphnos** ; Ampelas [1874] 1998 et Stephanos 1875 pour **Syros** ; Georgantopoulos [1889] 2005 pour **Ténos**.
- 7 On citera en guise d'exemples : pour **Amorgos**, Marangou 2002 et 2005 ; pour **Andros**, Palaiokrassa-Kopitsa 1996 et Televantou 2008 ; pour **Kéos**, Choremi *et al.* 2002 ; pour **Naxos**, Costa 1997 ; pour **Paros**, Lanzillotta 1987 et Berranger-Auserve 1992 et 2000 ; pour **Siphnos**, Cichowski 1988, Ashton & Pantazoglou 1991 et Televantou 2008 ; pour **Ténos**, Étienne & Braun 1986, Étienne 1990 et Moscati Castelnovo 2007 ; pour **Théra**, Sperling 1973 et Danesis 2001.
- 8 Ainsi Mendoni & Mazarakis Ainian, éd. 1998 pour Kéa et Kythnos ; Schilardi & Katsonopoulou, éd. 2000 et Katsonopoulou *et al.*, éd. 2008 pour Paros ; les différents colloques sur Siphnos (cf. *Siphnos* I-IV, 2000-2013) ; ou encore les actes des différents colloques cycladiques (cf. *Praktika* 1993 sur Andros ; *Praktika* 2001 et 2005 sur Théra).
- 9 Mentionnons ici la mise au point bibliographique sur les études cycladiques de Mendoni & Margaritis 1998, très utile, rassemblant en particulier des titres d'ouvrages et d'articles peu connus ou difficiles d'accès.
- 10 À titre d'exemple : Nigdelis 1990 ; Bielman Sánchez 2004 ; Malavolta 2004 ; Lagogianni-Georgakarakou 2007 ; Mendoni & Zoumbaki 2008 ; Petrochilos 2010a.
- 11 À titre d'exemple : Oikonomidou 1999 ; Papageorgiadou-Banis 1997 ; Georgiou 2002 ; Sheedy 2006 ; Tully 2014.
- 12 Ces recherches sont pléthoriques, nous ne donnons ici qu'une infime partie des exemples à notre disposition : Couilloud 1974b, Mercky 1995 et Gaitanou 2012 pour l'architecture et la sculpture funéraires ; Louyot & Mazarakis Ainian 2005 sur les structures défensives de Kythnos ; Frantz *et al.* 1969 sur le dit "Temple d'Apollon" à Sikinos ; Kourou 2001 sur Xobourgo à Ténos ; Mitsopoulou 2011 sur la religion dans les Cyclades ; Giese & Kose 2006 sur l'agora de Théra ; Müller 2003 pour l'architecture hellénistique de Paros ; Triantaphyllidis 1998 sur le verre antique à Amorgos. Voir aussi les actes de colloques Stampolidis 1999 sur divers aspects de la culture matérielle des Cyclades ; Yeroulanou & Stamatopoulou, éd. 2005 sur l'architecture dans les Cyclades ; Kourayos & Prost, éd. 2008 sur la sculpture des Cyclades à l'époque archaïque.
- 13 Brun 1996 : époques classique et hellénistique ; Malamut 1988 : sous l'Empire byzantin (viii^e-xii^e s.) ; Slot 1982 : entre colonisation latine et occupation ottomane (ca. 1500-1718) ; Kolodny 1974 : époque contemporaine. Pour l'époque protobyzantine (iii^e-vii^e s.), on pourra consulter Kiourtzian 2000, même si l'ouvrage est uniquement consacré à la documentation épigraphique.

à l'étudier en tant que tel, dans la mesure où, de tous les groupements intra-égéens, les Cyclades forment "l'ensemble le plus individualisé, l'archipel de l'Archipel"¹⁴. E. M. Craik répondit en 1980 d'une manière originale à cette nouvelle mode du regroupement insulaire : il s'intéressa ainsi aux seules îles de tradition dorienne, mettant la logique ethnographique au cœur de son approche¹⁵. Sous l'impulsion de G. Rougemont et de R. Dalongeville, un groupe de recherche interdisciplinaire se constitua et organisa un certain nombre de prospections touchant aussi bien à la géographie historique et à la géologie, qu'à la palynologie ou encore à la céramologie¹⁶. Ces différents travaux dessinèrent les contours d'un Archipel désormais perçu comme cohérent et dont la pertinence comme objet historique n'a plus à être démontrée. Cette cohésion – devrait-on dire cette existence ? – d'un espace cycladique est également mise en valeur par les différentes études réalisées à partir du matériel datant de l'Âge du Bronze découvert dans les îles¹⁷.

C'est G. Reger qui ouvrit la voie aux études cycladiques dans un contexte historique particulier, en proposant un modèle d'étude d'économie régionale centrée autour de Délos, à l'époque de l'Indépendance (314-167 a.C.)¹⁸. W. Ekschmitt et C. Broodbank lui emboîtèrent le pas en proposant des études axées sur les Cyclades de l'âge du Bronze à l'époque archaïque¹⁹. P. Brun reprit peu de temps après le dossier des Cyclades, mais en envisageant une étude plus globale, s'intéressant aux différents archipels qui parsèment l'Égée, essentiellement aux époques classique et hellénistique, dans divers aspects de leur matérialité. Ses différents travaux donnèrent par ailleurs lieu à un colloque s'intéressant à l'histoire antique des îles de l'Égée comprises comme un ensemble cohérent, comme un objet d'étude pertinent²⁰. Tout récemment, C. Constantakopoulou et B. Rutishauser se sont intéressés aux Cyclades respectivement au v^e s. a.C. et au temps de la Seconde Confédération maritime²¹.

Enfin, il nous faut relever qu'au cours de la dernière décennie, les Cyclades étudiées en tant qu'entité unique ont connu un regain d'intérêt, toutes époques de l'Antiquité classique confondues. Qu'il s'agisse de monographies ou de thèses à ce jour non publiées, elles ont porté sur la géographie et la topographie des sites antiques²², sur les systèmes défensifs²³, sur les phénomènes religieux²⁴, sur le rapport que les îles entretenaient avec la mer²⁵, sur ceux qu'elles

14 Kolodny 1974, 37.

15 Craik 1980.

16 Deux actes de colloques résultant de ces prospections ont été publiés : *Les Cyclades* 1983 et Dalongeville & Rougemont, éd. 1993.

17 Par exemple par les études proposées par Barber 1987 et Schallin 1993.

18 Reger 1994c. Pour un compte rendu de cet ouvrage, voir Étienne & Sablé 1995.

19 Ekschmitt 1993 ; Broodbank 2000.

20 Brun 1996. Le colloque, qui s'est tenu à Bordeaux en 1999, a été publié en 2001 sous le titre *Les îles de l'Égée dans l'Antiquité* dans la *REA*, 103 : cf. Brun 2001. Un premier colloque consacré aux Cyclades antiques s'est tenu à Rome en 1992 et a été publié en 1996 sous le titre *Le Cicladi ed il mondo Egeo. Seminario internazionale di Studi* : cf. Lanzillotta & Schilardi, éd. 1996.

21 Constantakopoulou 2007 ; Rutishauser 2012.

22 Karvonis & Mikedaki 2012.

23 Louyot 2005.

24 Savo 2004 ; Mermoz 2010.

25 Colloque publié par Chrysostomides *et al.*, éd. 2004.

purent avoir avec le phénomène de domination²⁶, ou encore sur l'économie et la société dans l'Archipel à diverses époques²⁷.

Cet ouvrage s'inscrit donc dans cette tradition des études cycladiques, faisant sien le choix de comprendre les Cyclades comme un ensemble, sans pour autant nier toute spécificité au cas particulier. Plus de quinze ans après le dernier colloque consacré aux Cyclades, il nous est apparu important de faire un nouveau bilan des études cycladiques, en optant pour une thématique et une problématique communes, qui manquent trop souvent aux ouvrages régionalistes.

Depuis le XIX^e siècle, dans l'historiographie moderne, les historiens n'ont cessé de s'interroger sur le rôle de la mer, des îles et des continents dans la constitution des grands ensembles politiques méditerranéens. F. Braudel, tout comme les auteurs de *The Corrupting Sea*, s'accordent à dire que les îles de l'Égée ont joué un rôle prépondérant dans la Méditerranée : elles furent constamment sur le devant de la scène de l'histoire de cette "Mer Corruptrice", pour reprendre l'expression de P. Horden et N. Purcell. D'un côté, l'isolement créé par la mer donna à la vie insulaire une précarité plus grande que sur le continent ; de l'autre, l'intégration des îles à un immense réseau de voies de communications maritimes les amena à participer à l'histoire générale de la Méditerranée orientale²⁸. Ainsi, la sphère de la "grande histoire" se surajouta en permanence à leur existence ordinaire. Toutefois, les deux auteurs britanniques, en réévaluant le rôle de la mer dans la connectivité des microrégions méditerranéennes, ont renversé bon nombre de perspectives héritées de la conception "braudélienne" de la Méditerranée. La mer, loin d'être un obstacle difficile à surmonter, aurait été LE moyen de communication par excellence, au sein duquel les îles auraient formé une mosaïque de niches écologiques voisines et complémentaires, escales nécessaires à des échanges tous azimuts permis par la primauté de la mer.

S'il est bien une région qui devrait pouvoir profiter de cette nouvelle perception de l'espace méditerranéen, c'est celle des Cyclades, dont la situation topographique les place à la fois à la marge ET au centre de tout. Cette distribution spatiale, profondément ambivalente, constitue l'une des clefs permettant la compréhension de leur histoire complexe et fait de ces îles un espace "où toutes les conditions énoncées pour une connectivité optimale sont réunies"²⁹. C'est d'ailleurs dans cette optique que C. Constantakopoulou analyse la domination athénienne dans les îles au V^e s. a.C. : elle fait des Cyclades des îles dansant autour d'Athènes, devenue dès lors centre du cercle qu'elles forment³⁰.

Toutefois, les propositions d'une histoire "écologique" défendues par P. Horden et N. Purcell³¹ ne sauraient suffire et doivent être utilisées en lien constant avec les données de l'histoire politique et économique. En effet, le choix d'étudier les Cyclades dans l'Antiquité classique ne permet pas de faire l'économie de notions telles que *thalassocratie*, *hégémonie* ou *empire* qui, a contrario, ne figurent même pas dans l'index de *The Corrupting Sea*³². L'importance du domaine

26 Bonnin 2012 pour l'époque classique ; Tully 2012 pour l'époque hellénistique.

27 Raptopoulos 2010 pour l'époque hellénistique et impériale ; Le Quéré 2013 pour l'époque impériale.

28 Braudel [1949] 1976, 141 ; Horden & Purcell 2000, 123. Voir aussi Malamut 1988, 614 et Constantakopoulou 2007, 2-4.

29 Voir sur ce point les réflexions de F. Prost dans le présent ouvrage.

30 Constantakopoulou 2007.

31 Horden & Purcell 2000, 45-49.

32 Même critique dans Morris 2005, 20.

marin et insulaire, de la domination politique, économique et militaire sur les îles et sur la mer, est un trait constant de l'histoire de la Méditerranée, que les Anciens, d'Hérodote à Thucydide en passant par Strabon, avaient déjà bien perçu en discutant la notion de "thalassocratie"³³. Ce fut dans cette perspective que bon nombre d'historiens modernes analysèrent également la constitution des grands empires au cours de l'Antiquité. Pourtant, dans les Cyclades, espace qui en permettait a priori le plein déploiement, ce type de domination de l'espace maritime par la mer et sur la mer ne va pas de soi. De l'époque archaïque à l'époque impériale romaine en effet – et à l'exception notable d'une période où Naxiens et Pariens se disputèrent l'emprise sur l'Archipel (c. VII^e-VI^e s. a.C.) – l'espace cycladique fut le lieu de l'exercice d'une domination exclusivement exogène. Cette suprématie, si l'on considère qu'elle fut peu ou prou exercée sans interruption notable au cours de l'Antiquité classique (i.e. du VII^e s. a.C. au III^e s. p.C.), fut le fait de nombre de pouvoirs différents. Les "thalassocraties" archaïques (sous les tyrannies de Polycrate de Samos, de Lygdamis de Naxos et des Pisistratides) cédèrent le pas à une domination athénienne quasi continue au cours de l'époque classique, avec la mise en place de la Ligue de Délos. Elle fut remplacée par celle des dynasties hellénistiques (Antigonides et Lagides), puis celle de Rhodes avec le *koinon* des Nésiotes, avant d'être à son tour supplantée par le pouvoir romain qui s'affirma *de facto* dans l'ensemble du bassin méditerranéen.

Comme l'a écrit C. Schmitt dans un autre domaine, "on ne naît pas île, on le devient quand on le veut vraiment"³⁴. Cette formule permet de distinguer deux sortes d'îles : des îles pour ainsi dire "passives" et d'autres "actives". Ces dernières ne subissent pas la domination venue de la mer mais tentent d'assurer leur défense, et parfois même de mettre en place une domination régionale³⁵. Or, jamais une île des Cyclades, même parmi les plus riches et les plus grandes, n'a pu assurer une domination durable sur l'ensemble de l'Archipel, de ce fait presque toujours soumis à la volonté de puissances extérieures, ou hégémonies, qu'elles soient de nature thalassocratique ou non.

Que signifiait donc "maîtriser les Cyclades" pour ces différents "empires" et ces diverses dominations ? Quelles sont les raisons qui poussèrent des cités ou des souverains à se rendre maîtres des îles ? Ces puissances ont-elles été en mesure de déployer une force coercitive capable de modifier l'équilibre cycladique ? Ou les Cyclades ne constituaient-elles qu'un rouage dans une stratégie hégémonique d'ensemble, à un niveau d'organisation ou de forces plus modeste, les îles pouvant encore jouer un rôle individuel, dans l'ombre d'un pouvoir plus vaste ? Il convient également de déterminer si une réelle logique impérialiste se cachait derrière ces différentes dominations, ou si au contraire elles relevaient d'une certaine forme d'empirisme et de pragmatisme.

L'existence d'une puissance hégémonique est considérée comme une constante de l'histoire de la Grèce depuis les guerres médiques, le pouvoir passant des uns aux autres sans réelles solutions de continuité. Pourtant, la notion d'"hégémonie" faisait déjà débat chez les Anciens. Les Athéniens du V^e et du IV^e s. a.C. prétendaient posséder l'hégémonie dans la mesure où ils l'identifiaient à la maîtrise de la mer. Mais à partir de l'époque hellénistique, on considérait

33 Sur le concept de thalassocratie et son utilisation pour le domaine de l'Antiquité, voir les analyses d'A. Deramaix et de C. Pébarthe dans le présent ouvrage, avec références et bibliographie afférentes.

34 Schmitt 1985, 77, citant Shakespeare.

35 Sur ce point, voir l'analyse de Bresc 2004, 136-137.

comme puissance véritable et durable celle qui s'exerçait à la fois sur terre et sur mer³⁶. Le modèle fut celui de l'hégémonie macédonienne, puis bien sûr de celle de Rome. Ne reflétant initialement que la direction des opérations militaires dans le cadre d'une *symmachia* hellénique, l'expérience athénienne a offert une nouvelle postérité à la notion d'hégémonie. Dans le langage courant, l'hégémonie est désormais définie comme une domination sans partage sur un territoire. C'est une forme indirecte de gouvernement et de domination, dans laquelle l'hégémon dirige des États subordonnés parfois par une force militaire directe, et très souvent par des moyens détournés de pouvoir.

Selon les théoriciens modernes, l'hégémonie ne se rencontrerait qu'à certaines époques historiques, lorsqu'une puissance se trouve provisoirement et souvent accidentellement concentrée à un pôle unique, comme c'est généralement le cas à la suite d'une grande guerre. Il s'agit d'une "position dominante occupée par un État dans un système international : un État est hégémonique quand, non seulement il est plus puissant que les autres, mais quand sa puissance relative 'surpasse' toutes les autres"³⁷. Il en allait exactement de même pour l'hégémonie à l'époque classique, qui n'impliquait non pas une obéissance de la Grèce tout entière, mais seulement le fait d'être plus puissant que les cités rivales, d'être à la tête du plus grand nombre d'alliés³⁸. La notion renvoie donc à une appréciation quantitative de la puissance et l'hégémonie n'est pas seulement caractérisée par un pouvoir de coercition.

Si la puissance militaire est sans aucun doute l'une des composantes principales de l'hégémonie, il ne faut pas oublier tous les autres aspects, en particulier économiques et culturels, qui participent de cet état de fait, créent un rapport de force et parfois même une acceptation réciproque. La conquête militaire, qui implique l'incorporation d'une cité ou d'une région dans une structure de pouvoir étranger, ne signifie pas forcément annexion. Comme le rappelle C. Pébarthe : "la possession d'une terre à la suite d'une guerre n'entraînait pas nécessairement une occupation mais plutôt une administration de celle-ci destinée à tirer des revenus"³⁹. Par exemple, l'empire athénien au ^{ve} s. a.C. était présenté et perçu comme une entité fiscale⁴⁰ : la taxation indirecte constituait l'un des fondements principaux de l'hégémonie athénienne, tout comme plus tard, ceux du pouvoir de la Rome républicaine et impériale⁴¹. Quelles que soient les puissances en place, le domaine fiscal était l'un des plus importants pour unifier, ordonner et contrôler les forces d'une hégémonie intégrative suprarégionale⁴². Toutefois, même au plus fort de la centralisation et au sein d'une hégémonie forte, il ne faut jamais oublier les avantages que chaque communauté a pu tirer de cette situation politique, pas toujours uniquement profitable aux dominants.

À propos de Mélos, C. Renfrew a distingué, sur la longue durée, trois modes d'organisation de l'île et de sa population. Lorsque l'île se trouve dans le Mode III, défini comme correspondant à une sous-région subordonnée à un État plus grand ou à un Empire – c'est-à-dire dans un contexte hégémonique –, l'auteur affirme : "Economic subordination is an inevitable

36 Voir l'analyse de Ferrary 1976, 283-289 avec références et bibliographie antérieure. Sur la définition de l'hégémonie chez les historiens grecs, voir Wickersham 1994.

37 Voir la définition de Beaud *et al.*, éd. 1999, *s.v.* "Hégémonie", 309-311.

38 Ferrary 1976, 285.

39 Pébarthe 1999, 133.

40 Pébarthe 2000, 47-49.

41 Sur ce point, voir Hopkins 2009.

42 Voir l'analyse de Purcell 2005b, 225-226.

concomitant of political subordination”⁴³. Ces paramètres économiques, mais on pourrait dire également culturels⁴⁴, sont donc d’une extrême importance pour mieux comprendre les différentes logiques hégémoniques mises en place dans une région. Soulignons par ailleurs que, déjà chez les Anciens, la possession de l’éducation et de la culture (παιδεία) était une condition *sine qua non* pour toute puissance souhaitant conserver durablement la suprématie⁴⁵. On ne pouvait exercer l’hégémonie sur la Grèce sans παιδεία : “le pouvoir était dans une certaine mesure légitimé par la culture, ou par l’hommage qu’il lui rendait, mais la culture de son côté avait vocation à tempérer, adoucir l’exercice du pouvoir”⁴⁶.

L’enjeu de cet ouvrage consiste donc à préciser la nature des activités hégémoniques dans l’archipel cycladique, en fonction des époques, des îles concernées et de la nature des pouvoirs en place : politiques, militaires, institutionnelles, juridiques, culturelles, religieuses, artistiques, économiques, commerciales, etc. Il entend faire le point sur les différentes formes de domination et leurs expressions dans les Cyclades. Il s’agit d’étudier la manière dont les cités et les puissances étrangères se manifestèrent dans les îles, en faisant la part entre ce qui relève d’une suprématie politique et militaire, d’influences et/ou d’ingérences institutionnelles et diplomatiques, ou encore d’influences et d’échanges économiques, culturels, architecturaux et artistiques.

De fait, pour comprendre les dynamiques de ces hégémonies, il faut prendre en compte non seulement les tensions entre les structures politico-militaires et économiques, mais ne pas oublier non plus les facteurs idéologiques, religieux et culturels. Ces différentes structures narratives offrent en effet des possibilités à la fois d’opposition et d’intégration aussi bien pour les dominés que pour les dominants⁴⁷. C’est pourquoi une part de notre propos est également accordée aux volontés des différents pouvoirs extérieurs de ménager les apparences d’autonomie et de liberté des Insulaires, mais aussi aux résistances sous toutes leurs formes, ainsi qu’aux acceptations de la part des cités insulaires ou de certains groupes sociaux des Cyclades vis-à-vis des dominations extérieures. L’étude des différentes luttes d’influences en vue de dominer l’espace cycladique est également envisagée.

C’est la définition de l’unité cycladique qui est ici en jeu ; car toutes les îles ne sont pas toujours soumises en même temps à la même sphère d’influence ni à la même hégémonie. Il convient d’analyser les différences à l’intérieur de ces vastes contextes que sont les hégémonies prises au sens large du terme, et d’interroger les variations locales dans leurs manifestations, à l’échelle des Cyclades, à la fois dans le temps et dans l’espace, dans la vie politique, sociale, économique et culturelle des îles.

Notre approche s’est résolument voulue interdisciplinaire : sources littéraires et épigraphiques sont convoquées au même titre que la numismatique, la sculpture, l’architecture monumentale ou encore la céramique. Mobilisant tous les types de sources disponibles, les vingt contributeurs offrent un panorama général d’un millénaire de domination dans les Cyclades. Nous avons

43 Renfrew 1982, 264 et 271.

44 Sur ces paramètres culturels et la mise en place d’un vaste réseau d’influences culturelles sous la coupe des Athéniens à l’époque classique, voir Morris 2009, 150-154.

45 Voir l’analyse de Ferrary 1988, 505-511, avec les références.

46 Ferrary 1988, 511.

47 Voir l’analyse de Goldstone & Haldon 2009, 15.

fait le choix de distinguer trois sections dans cet ouvrage : si la première opte délibérément pour une approche chronologique, permettant au lecteur de comparer la nature des différentes dominations exercées sur l'Archipel au cours de l'Antiquité classique, la seconde partie s'intéresse plus particulièrement aux stratégies hégémoniques et aux effets d'affichage et de propagande émanant des pouvoirs dominants, effets qui tracent en retour de manière de plus en plus claire les contours d'un archipel dont l'identité propre se dessine. La troisième section enquête, dans une approche résolument diachronique, sur les influences culturelles et économiques endogènes comme exogènes qui se manifestèrent dans les îles, fruits d'une interaction constante mais plus diffuse entre les cultures insulaires locales et celles des différents *hégémones*.

Bordeaux et Athènes, novembre 2013



Bibliographie générale

- Accame, S. (1941) : *La lega ateniese del sec. IV a.c.*, Rome.
- Ager, S. L. (1996) : *Interstate Arbitrations in the Greek World, 337-90 B.C.*, Hellenistic Culture and Society 18, Berkeley.
- d'Agostino, B., éd. (2008) : *Alba della città, alba delle immagini* ?, Tripodes 7, Athènes.
- Åkerström, Å. (1966) : *Die arkitektonische Terrakotten Kleinasiens*, Lund.
- Alfaro, C., J. P. Wild et B. Costa, éd. (2008) : *Purpure vestes. Textiles y tintes del Mediterráneo en época romana*, Valence.
- Allen, R. E. (1983) : *The Attalid Kingdom: a Constitutional History*, Oxford.
- Allen, T. W. et E. E. Sikes (1904) : *The Homeric Hymns*, Londres-New York.
- Aloni, A. (2009) : "The Politics of Composition and Performance of the Homeric *Hymn to Apollo*", in : Athanassaki et al., éd. 2009, 55-65.
- Amann, P. (2000) : *Die Etruskerin: Geschlechterverhältnis und Stellung der Frau im frühen Etrurien (9.-5. Jh. v. Chr.)*, Vienne.
- Ampelas, T. [1874] (1998) : *Ιστορία της νήσου Σύρου: από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς* (1^{ère} éd. Syros, 1874), Syros.
- Andreau, J., P. Briant et R. Descat, éd. (1997) : *Économie antique : prix et formation des prix dans les économies antiques (Saint-Bertrand-de-Comminges, 1996)*, Saint-Bertrand-de-Comminges.
- Andreau, J. et V. Chankowski, éd. (2007) : *Vocabulaire et expression de l'économie dans le monde antique*, Ausonius Études 19, Bordeaux.
- Archibald, Z. H., J. K. Davies et V. Gabrielsen, éd. (2011) : *The Economies of Hellenistic Societies, Third to First Centuries BC*, Oxford.
- Arnaud, P. (2005) : *Les routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée*, Paris.
- (2012) : "La mer, vecteur des mobilités grecques", in : Capdetrey & Zurbach, éd. 2012, 89-135.
- Arndt, P. et W. Amelung, éd. (1893-1947) : *Photographische Einzelaufnahmen antiker Sculpturen. Serien zur Vorbereitung eines Corpus Statuarum*, Munich.
- Asgari, N. et N. Firatli (1978) : "Die Nekropole von Kalchedon", in : Şahin et al., éd. 1978, 1-88.
- Ashton, N. G. et E. T. Pantazoglou (1991) : *Siphnos: Ancient Towers B.C.*, Athènes.
- Athanassaki, L., R. P. Martin et J. F. Miller, éd. (2009) : *Apolline Politics and Poetics, International Symposium, Delphi, 2003*, Athènes.
- Athanassaki, L. et E. Bowie, éd. (2011) : *Archaic and Classical Choral Song. Performance, Politics and Dissemination*, Berlin.
- Atkinson, J. et E. Photos-Jones (2001) : "A Site with 'Special Purpose': Mining Activity on Melos in the Late Roman Period", in : Fell et al., éd. 2001, 77-85.
- Austin, M. M. et P. Vidal-Naquet [1972] (1996) : *Économies et Sociétés en Grèce Ancienne* (1^{ère} éd. Paris, 1972), 7^e édition, Paris.
- Azoulay, V. (2010) : *Périclès. La démocratie à l'épreuve du grand homme*, Paris.
- Babelon, E. (1901) : *Traité des monnaies grecques et romaines, I*, Paris.
- Bachmann, L. (1828) : *Anecdota Graeca*, 2, Leipzig.
- Badoud, N. (2011) : "L'intégration de la Pérée au territoire de Rhodes", in : Badoud 2011, 533-565.
- (2014) : *Le temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de ses institutions*, Munich.
- Badoud, N., éd. (2011) : *Philologos Dionysios. Mélanges offerts au professeur Denis Knoepfler*, Genève.
- Badoud, N., J.-C. Moretti et M. Finker (à paraître) : "Les monuments de Délos et d'Athènes honorant Ménodóros fils de Gnaïos, lutteur et pancratiaste", *BCH* (à paraître).
- Baelen, J. (1964) : *Mykonos : chronique d'une île de l'Égée*, Paris.
- Bagiakakou, D. B. (1993) : "Τα ονόματα των Κυκλάδων νήσων κατά τας πηγάς", in : *Πρακτικά Α' Κυκλαδολογικού Συνεδρίου, Ανδρός, 5-9 Σεπτεμβρίου 1991*, Ανδριακά Χρονικά 21, 233-248.
- Bagnall, R. S. (1976) : *The Administration of the Ptolemaic Possessions outside Egypt*, Leyde.
- Balzat, J.-S. (2010) : "Prosopographie des prêtres et prêtresses des Dioscures de la Sparte d'époque impériale", in : Rizakis & Lepenioti, éd. 2010, 341-355.
- Barber, R. (1987) : *The Cyclades in the Bronze Age*, Londres.
- Barron, J. P. (1964) : "The Sixth-century Tyranny at Samos", *CQ*, 14, 210-229.
- (1966) : *The silver coins of Samos*, Londres.
- Bartlett, C. J. [1963] (1993) : *Great Britain and Sea Power 1815-1853*, Oxford.

- Baslez, M.-F. et C. Vial (1987) : "La diplomatie de Délos dans le premier tiers du I^{er} siècle", *BCH*, 111, 281-312.
- Baslez, M.-F., P. Hoffmann, L. Pernot et P. Carlier (1993) : *L'invention de l'autobiographie d'Hésiode à Saint Augustin*, Paris.
- Baurain, C. (1991) : "Minos et la thalassocratie minoenne. Réflexions historiographiques sur la naissance d'un mythe", *Aegeum* 7, 255-266.
- Beaud, M., O. Dollfus et C. Grataloup, éd. (1999) : *Mondialisation : les mots et les choses*, GEMDEV, Paris.
- Bekker-Nielsen, T. (2007) : "Fishing in the Roman World", in : *Ancient Nets and Fishing Gear, Proceedings of the International Workshop on "Nets and fishing gear in Classical antiquity: a first Approach"*, Cádiz, 15-17 November 2007, Cadix, 187-203.
- Belivanakis, G., éd. (2001) : *Ιστορία της Μήλου. Συγκροτημένη από τις επιφυλλίδες της εφημερίδας "Μήλος" μιας 25ετίας 1976-2001*, Athènes.
- Bennet, J. (2007) : "The Aegean Bronze age", in : Scheidel et al., éd. 2007, 175-210.
- Benoît, C. (1868) : *Une excursion scientifique dans l'île de Milo*, Paris.
- Bent, J. T. [1885] (1966) : *Aegean Islands. The Cyclades or Life among the Insular Greeks* (1^{ère} éd. Londres, 1885), Chicago.
- Bergemann, J. (1997) : *Demos und Thanatos. Untersuchungen zum Wertsystem der Polis im Spiegel der attischen Grabreliefs des 4. Jahrhunderts v. Chr. und zur Funktion der gleichzeitigen Grabbauten*, Munich.
- Bernand, A. (1972) : *Le Paneion d'El-Kanaïs : les inscriptions grecques*, Leyde.
- Berns, C. (2003) : *Untersuchungen zu den Grabbauten der frühen Kaiserzeit in Kleinasien*, Asia Minor Studien 51, Bonn.
- Berranger-Auserve, D. (1992) : *Recherches sur l'histoire et la prosopographie de Paros à l'époque archaïque*, Clermont-Ferrand.
- (2000) : *Paros II. Prosopographie générale et étude historique du début de la période classique jusqu'à la fin de l'époque romaine*, ERGA 1, Clermont-Ferrand.
- Bertrand, J.-M. (1992) : *Inscriptions historiques grecques*, Paris.
- Bielman, A. (1994) : *Retour à la liberté. Libération et sauvetage des prisonniers en Grèce ancienne : recueil d'inscriptions honorant des sauveteurs et analyse critique*, Athènes-Lausanne-Paris.
- Bielman Sánchez, A. (2004) : "Égéries égéennes : les femmes dans les inscriptions hellénistiques et impériales des Cyclades", in : Follet 2004, 195-213.
- Bikerman, E. (1938) : "Sur les batailles navales de Cos et d'Andros", *REA*, 40, 369-383.
- Billot, M.-F., S. Descamps-Lequime et M. Hamiaux (2011) : "Le palais d'Aigai", in : Descamps-Lequime & Charatzopoulou, éd. 2011, 296-311.
- Billows, R. A. (1990) : *Antigonos the One-Eyed and the Creation of the Hellenistic State*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Bingen, J., G. Cambier et G. Nachtergaeal, éd. (1975) : *Le monde grec. Pensée, littérature, histoire, documents. Hommages à Claire Préaux*, Bruxelles.
- Bleeh, M. (1982) : *Studien zum Kranz bei den Griechen*, Berlin.
- Blinkenberg, C. (1941) : *Lindos. Fouilles de l'acropole (1902-1914) II. Inscriptions [...] publiées avec un appendice contenant diverses autres inscriptions rhodiennes*, Berlin.
- Blinkenberg, C. et K.-F. Kinch (1905) : *Exploration archéologique de Rhodes (Fondation Carlsberg). Troisième rapport*, Copenhague.
- Blondé, F. (2007) : *Les céramiques d'usage quotidien à Thasos au IV^e siècle avant J.-C.*, Études thasiennes 20, Athènes-Paris.
- Blouet, A., et al. (1838) : *Expédition scientifique de Morée ordonnée par le gouvernement français. Vol. III, Architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponnèse, des Cyclades et de l'Attique*, Paris.
- Boardman, J. (1967) : *Excavations in Chios, 1952-1955, Greek Emporio*, BSA Suppl. 6, Oxford.
- (1980) : *The Greeks Overseas. Their Early Colonies and Trade*, 3^e éd., Londres.
- Boardman, J. et R. E. Jones (1986) : *Greek and Cypriot Pottery: a Review of Scientific Studies*, BSA Fitch Laboratory Occasional Paper, Athènes.
- Boeckh, A. [1817] (1886) : *Die Staatshaushaltung der Athener* (1^{ère} éd. Berlin, 1817), 3^e éd. revue et augmentée par M. Fränkel, Berlin.
- Boedeker, D. et D. Sider, éd. (2001) : *The New Simonides: Contexts of Praise and Desire*, Oxford.
- Bogiatzidis, I. K. (1918) : *Αμοργός. Ιστορικά έρευναι περί της νήσου*, Athènes.
- Bonnin, G. (2010) : "Mélos face à l'appétit athénien (426-416 a.C.) : à propos de la 'faim mélienne' d'Aristophane", *REA*, 112, 333-351.
- (2012) : *L'impérialisme athénien vu des Cyclades (478-338 a.C.)*, Thèse de Doctorat, Université de Bordeaux.
- Borgard, P., J.-P. Brun et M. Picon, éd. (2005) : *L'alun de Méditerranée (colloque international, Naples 4-5-6 juin 2003, Lipari 7-8 juin 2003)*, Collection de Centre Jean Bérard, Naples/Aix-en-Provence.

- Bosanquet, R. C. (1898) : "Excavations of the British School at Melos: The Hall of the Mystae", *JHS*, 18, 60-80.
- Bosworth, A. B. (1980) : *A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander, Books I-III*, Oxford.
- (1988) : *Conquest and Empire: the Reign of Alexander the Great*, Cambridge.
- Bourdieu, P. (1984) : "La dernière instance", in : *Le Siècle de Kafka*, Centre Georges Pompidou, Paris, 268-270.
- (1994) : *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris.
- (2012) : *Sur l'État. Cours au Collège de France (1989-1992)*, Paris.
- Boutin, S. (inédit) : *Monnaies des Cyclades*, Manuscrit inédit conservé au Cabinet des Médailles (BnF), Paris.
- Bowersock, G. W., W. Burkert et M. C. J. Putnam, éd. (1979) : *Arktouros: Hellenic Studies Presented to Bernard M. W. Knox*, Berlin-New York.
- Bowie, E. (1986) : "Early Greek Elegy, Symposium and Public Festival", *JHS*, 106, 13-35.
- (2001a) : "Semonides of Amorgos", *Der Neue Pauly*, 9, Leyde, 382-383.
- (2001b) : "Ancestors of Historiography in Early Greek Elegiac and Iambic Poetry?", in : Luraghi 2001, 45-66.
- (2001c) : "Early Greek Iambic Poetry: The Importance of Narrative", in : Cavarzere *et al.*, éd. 2001, 1-27.
- (2007) : "Early Expatriates: Displacement and Exile in Archaic Poetry", in : Gaertner 2007, 21-49.
- (2009) : "Wandering Poets, Archaic Style", in : Hunter & Worthington, éd. 2009, 105-136.
- (2010) : "The Trojan War's Reception in Early Greek Lyric, Iambic and Elegiac Poetry", in : Foxhall *et al.*, éd. 2010, 57-87.
- Bradford, A. S. (1977) : *A Prosopography of Lacedaemonians from the Death of Alexander the Great, 323 B.C., to the Sack of Sparta by Alaric, A.D. 396*, Munich.
- Braudel, F. [1949] (1976) : *La Méditerranée et le monde méditerranéen au temps de Philippe II*, 3^e édition (1^{ère} éd. Paris, 1949), Paris.
- [1949] (1990) : *La Méditerranée et le monde méditerranéen au temps de Philippe II*, 8^e édition (1^{ère} éd. Paris, 1949), Paris.
- Bremer, J. M. (1990) : "Pindar's Paradoxical Ego", in : Slings 1990, 41-58.
- Bresc, H. (2004) : "Îles et tissu 'connectif' de la Méditerranée médiévale", *Médiévales*, 47, 123-138.
- Bresson, A., éd. (2000) : *La cité marchande*, Ausonius Scripta Antiqua 2, Bordeaux.
- Bresson, A. (2000) : "Unité de pesée et poids des offrandes dans les sanctuaires grecs", in : Bresson 2000, 211-242.
- (2001) : "Timon de Syracuse et les drachmes rhodiennes à Délos", *REA*, 103, 131-156.
- (2002) : "Italiens et Romains à Rhodes et à Caunos", in : Müller & Hasenohr, éd. 2002, 147-162.
- (2006) : "Relire la Chronique du temple lindien", *Topoi*, 14, 527-661.
- (2007a) : *L'économie de la Grèce des cités. I. Les structures de la production*, Paris.
- (2007b) : "Rhodes, Rome et les pirates tyrrhéniens", in : Brun 2007, 145-164.
- Brock, J. K. et G. Mackworth Young (1949) : "Excavation in Siphnos", *BSA*, 44, 1-92.
- Broodbank, C. (2000) : *An Island Archaeology of the Early Cyclades*, Cambridge.
- Brown, C. (1997) : "Semonides", in : Gerber 1997, 70-78.
- Brunn, H. (1853) : *Geschichte der griechischen Künstler*, I, Stuttgart.
- Brulotte, E. L. (1994) : *The Placement of Votive Offerings and Dedications in the Peloponesian Sanctuaries of Artemis*, Minnesota.
- Brun, P. (1983) : *Eisphora, syntaxis, stratotika. Recherches sur les finances militaires d'Athènes au IV^e siècle av. J.-C.*, Besançon.
- (1988) : "Mytilène et Athènes au IV^e siècle av. J.-C.", *REA*, 90, 373-384.
- (1989) : "L'île de Kéos et ses cités au IV^e siècle av. J.-C.", *ZPE*, 76, 121-138.
- (1993) : "Les voyageurs modernes dans les Cyclades et l'utilisation comparative de leurs données", *DHA*, 19, 223-233.
- (1996) : *Les Archipels égéens dans l'Antiquité grecque (V^e-II^e siècles av. notre ère)*, Besançon-Paris.
- (2004) : "La datation de IG II² 404, décret athénien concernant les cités de Kéos", *ZPE*, 147, 72-78.
- (2005) : *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique*, Paris.
- Brun, P., éd. (2001) : *Les îles de l'Égée dans l'Antiquité*, *REA*, 103, Bordeaux.
- (2007) : *Scripta Anatolica. Hommage à Pierre Debord*, Ausonius Scripta Antiqua 18, Bordeaux.
- Bruneau, P. (1969) : "Documents sur l'industrie délienne de la pourpre", *BCH*, 93, 759-791.
- (1970) : *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et impériale*, BEFAR 217, Paris.
- (1978) : "La fabrication de la pourpre à Délos", *BCH*, 102, 110-114.
- (1979) : "Encore la pourpre : Δήλιος κυρτεύς (Héronidas, III 51) et Δήλιος κολουμβητής (Diogène Laërce, II 22 et IX 12)", *BCH*, 103, 83-88.
- (1987) : "Deliaca VI, n°48", *BCH*, 111, 319-331.
- (1995) : "Deliaca X", *BCH*, 119, 35-62.
- Bruneau, P. et J. Ducat (1965) : *Guide de Délos, Sites et monuments* 1, Paris.

- (1983) : *Guide de Délos*, Sites et monuments 1, 3^e éd., Paris.
- (2005) : *Guide de Délos*, Sites et monuments 1, 4^e édition refondue et mise à jour avec le concours de M. Brunet, A. Farnoux et J.-C. Moretti, Athènes-Paris.
- Bruneau, P. et P. Fraisse (2002) : *Le Monument à abside et la question de l'Autel de cornes*, EAD 40, Athènes-Paris.
- Bruneau, P., C. Vatin, G. Siebert, E. Lévy et V. Grace (1970) : *L'ilot de la Maison des Comédiens*, EAD 27, Athènes-Paris.
- Brunt, P. A. (1979) : "The equites in the Late Republic", in : Finley 1979, 150-162.
- Buck, C. D. [1955] (2001) : *The Greek Dialects* (1^{ère} éd. Chicago, 1955), Londres.
- Buckler, J. (2003) : *Aegean Greece in the Fourth Century BC*, Leyde.
- Budelman, F., éd. (2009) : *The Cambridge Companion to Greek Lyric*, Cambridge.
- Buffon, G. (1783) : *Histoire naturelle des Minéraux*, Paris.
- Bumke, H. (2004) : *Statuarische Gruppen in der frühen griechischen Kunst*, ErgH JDAI 24, Berlin.
- Buraselis, K. (1982) : *Das hellenistische Makedonien und die Ägäis. Forschungen zur Politik des Kassandros und der drei ersten Antigoniden (Antigonos Monophthalmos, Demetrios Poliorketes und Antigonos Gonatas) im Ägäischen Meer und in Westkleinasien*, Müncher Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte 73, Munich.
- Burke, E. M. (1985) : "Lycurgan Finances", *GRBS*, 26, 251-264.
- Burkert, W. (1979) : "Kynaiythos, Polycrates and the Homeric Hymn to Apollo", in : Bowersock *et al.*, éd. 1979, 53-60.
- (1985) : *Greek Religion*, Cambridge.
- Burn, A. R. (1927) : "Greek Sea-Power, 776-540 B.C., and the 'Carian' Entry in the Eusebian Thalassocracy-List", *JHS*, 47.2, 165-177.
- Burnett Grossman, J. (2003) : *Looking at Greek and Roman Sculpture in Stone: A Guide to Terms, Styles and Techniques*, Los Angeles.
- Büsing-Kolbe, A. (1978) : "Frühe Griechische Türen", *JDAI*, 93, 66-74.
- Butcher, K. (1988) : *Roman Provincial Coins: an Introduction to the "Greek Imperials"*, Londres.
- (2005) : "Chap. 12 : Information, Legitimation, or Self-Legitimation? Popular and Elite Designs on the Coin Types of Syria", in : Howgego *et al.*, éd. 2005, 143-156.
- Byrne, S. (2003) : *Roman Citizens of Athens*, Louvain.
- Cadogan, G. (1984) : "A Minoan Thalassocracy?", in : Hägg & Marinatos, éd. 1984, 13-15.
- Cairns, F. (1979) : *Tibullus. A Hellenistic Poet at Rome*, New York.
- Calder, W. M. et J. Keil, éd. (1939) : *Anatolian Studies Presented to William Hepburn Buckler*, Manchester.
- Caldesi-Valeri, V. (2009) : *Minos of Cnossos: King, Tyrant and Thalassocrat*, PhD. Dissertation, University of Texas at Austin (<http://repositories.lib.utexas.edu/bitstream/handle/2152/6542/calesivaleriv53948.pdf>).
- Calame, C. (2011) : "Enunciative Fiction and Poetic Performance. Choral Voices in Bacchylides' *Epinicians*", in : Athanassaki & Bowie, éd. 2011, 115-138.
- Cambi, N., S. Čač et B. Kirigin, éd. (2002) : *Greek Influence along the East Adriatic Coast, Proceedings of the International Conference held in Split (24-26 1998)*, Split.
- Cameron, A. (1995) : *Callimachus and His Critics*, Princeton.
- Camp, J. M. (1996) : "Excavations in the Athenian Agora 1994 and 1995", *Hesperia*, 65, 231-261.
- (2001) : *The Archaeology of Athens*, New Haven.
- Canevaro, M. et E. Harris (2012) : "The Documents in Andocides' *On the Mysteries*", *CQ*, 62.1, 98-129.
- Cantarella, E., éd. (2007) : *Symposion 2005. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Salerno, 14.-18. September 2005)*, Vienne.
- Capdetrey, L. et J. Zurbach, éd. (2012) : *Mobilités grecques. Mouvement, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Ausonius Scripta Antiqua 46, Bordeaux.
- Carey, C. (2009) : "Iambos", in : Budelman 2009, 160-162.
- Cargill, J. (1981) : *The Second Athenian League: Empire or Free Alliance?*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- (1995) : *Athenian Settlements of the Fourth Century B.C.*, Leyde.
- Carlson, D. N. (2009) : "Seeing the Sea. Ships' Eyes in Classical Greece", *Hesperia*, 78, 347-365.
- Carrara, A. (2011) : *La fiscalité des échanges extérieurs dans le monde grec (Égypte exclue) du VI^e s. a.C. à la conquête romaine*, Thèse de Doctorat, Université de Bordeaux.
- Cartledge, P. et A. Spawforth [1989] (2002) : *Hellenistic and Roman Sparta. A Tale of Two Cities* (1^{ère} éd. Londres, 1989), Londres-New York.
- Cassayre, A. (2010) : *La justice dans les cités grecques, de la formation des royaumes hellénistiques au legs d'Attale*, Paris.
- Casson, L. (1971) : *Ships and Seamanship in the Ancient World*, Princeton.
- Cavarzere, A., A. Aloni et A. Barchiesi, éd. (2001) : *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham.

- Cawkwell, G. (1981) : "Notes on the Failure of the Second Athenian Confederacy", *JHS*, 101, 40-55.
- Chamoux, F. (1988) : "Pergame et les Galates", *REG*, 101, 492-500.
- Chandezon, C. (2003) : *L'élevage en Grèce (fin V^e-fin I^{er} s. a.C.). L'apport des sources épigraphiques*, Ausonius Scripta Antiqua 5, Bordeaux.
- Chankowski, V. (2008) : *Athènes et Délos à l'époque classique. Recherches sur l'administration du sanctuaire d'Apollon délien*, BEFAR 331, Paris.
- Chankowski, V. (à paraître) : "Un marché de la couleur ? Quelques considérations sur les enjeux économiques de la polychromie", in : Jockey à paraître.
- Chankowski-Sablé, V. (1997) : "Le sanctuaire d'Apollon et le marché délien : une lecture des prix dans les comptes des hiéropes", in : Andreau *et al.*, éd. 1997, 73-89.
- Chappell, M. (2011) : "The Homeric Hymn to Apollo: The Question of Unity", in : Faulkner 2011, 59-81.
- Charilaos, A. (1888) : *H Νήσος Φολέγανδρος*, Athènes.
- Chatzidakis, P. J. (2003) : *Δήλος / Delos, The Museums Cycle. Latiss Foundation*, Αθήνα / Athènes.
- (2010) : "Το άνδριο των λεόντων", in : ΥΠΠΟΤ 2010, 11-47.
- Cherry, J. F. (1982) : "Appendix A: Register of Archaeological Sites on Melos", in : Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, 291-309.
- Cherry, J. F. *et al.* (1991) : "Miltos and Metallurgical Extraction", in : Cherry *et al.*, éd. 1991, 299-303.
- Cherry, J. F. et J. L. Davis (1991) : "The Ptolemaic Base at Koressos on Keos", *BSA*, 86, 9-28.
- Cherry J. F., J. L. Davis et E. Mantzourani, éd. (1991) : *Landscape Archaeology as Long-Term History. Northern Keos in the Cycladic Islands from Earliest Settlement until Modern Times*, Los Angeles.
- Cherry, J. F. et B. A. Sparkes (1982) : "A Note on the Topography of the Ancient Settlement of Melos", in : Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, 53-57.
- Choremi, A., G. Venieri et C. Vlassopoulou (2002) : *Κέα: ιστορία και αρχαιότητες*, Athènes.
- Christof, E. (2001) : *Das Glück der Stadt, die Tyche von Antiochia und andere Stadtychen*, Francfort sur le Main.
- Chrysostomides, J., C. Dendrinos et J. Harris, éd. (2004) : *The Greek Islands and the Sea, Proceedings of the First International Colloquium held at The Hellenic Institute, Royal Holloway (University of London, 21-22 September 2001)*, Camberley.
- Cichowski, C. (1988) : *Archéologie et histoire de Siphnos à travers les témoignages littéraires, épigraphiques, les récits de voyageurs et une enquête sur le terrain*, Thèse de Doctorat, Université de Lille.
- Clay, D. (2004) : *Archilochos Heros: The Cult of Poets in the Greek Polis*, Washington, D. C. Center for Hellenic Studies.
- Clay, J. S. [1989] (2006) : *The Politics of Olympus: Form and Meaning in the Major Homeric Hymns*, Princeton.
- (2011) : "The Homeric Hymns as Genre", in : Faulkner 2011, 232-253.
- Clayton, W. G. (2011) : "P. Fordham inv. 5: a Ptolemaic Petition to the Archidikestes", *ZPE*, 176, 213-220.
- Closterman, W. E. (1999) : *The Self-Presentation of the Family. The Function of Classical Attic Peribolos Tombs*, PhD Dissertation, Johns Hopkins University.
- Cole, S. G. (1984) : *Theoi Megaloi: the Cult of the Great Gods at Samothrace*, Leyde.
- Compton, T. M. (2006) : *Victim of the Muses: Poet as Scapegoat, Warrior and Hero in Greco-Roman and Indo-European Myth and History*, Washington.
- Connor, W. R. (1993) : "The Ionian Era of Athenian Civic Identity", *PAPhS*, 137, 194-206.
- Constantakopoulou, C. (2007) : *The Dance of the Islands. Insularity, Networks, the Athenian Empire and the Aegean World*, Oxford.
- (2011) : "Critical Edition, Translation and Commentary of Semonides (FGh 534)", in : *BNJ (Brill New Jacoby)*, 534, editor in chief: I. Worthington (http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=bnj_a534).
- (2012) : "Identity and Resistance: the Islanders' League, the Aegean Islands and the Hellenistic Kings", *MHR*, 27, 49-70.
- Cook, R. M. (1992) : "The Wild Goat and Fikellura Styles: some Speculations", *OJA*, 11, 255-266.
- Cooper, C. (2008) : "Hypereides, Aristophon and the Settlement of Keos", in : Cooper 2008, 31-56.
- Cooper, C., éd. (2008) : *Epigraphy and the Greek Historian*, Toronto.
- Cormack, S. (1992) : *"Non inter nota sepulcra": Roman Temple Tombs of South West Asia Minor*, Yale.
- (2004) : *The Space of Death in Roman Asia Minor*, Vienneer Forschungen zur Archäologie 6, Vienne.
- Costa, V. (1997) : *Nasso dalle origini al V Sec. A.C.*, Rome.
- Costantini, A. (1999) : "Riflessioni sulla scultura di scuola nassia a Delos: la colossale statua di Apollo e la terrazza dei leoni", *NAC*, 28, 39-81.
- Couilloud, M.-T. (1974a) : *Les monuments funéraires de Rhénée*, EAD 30, Athènes-Paris.
- (1974b) : "Reliefs funéraires des Cyclades de l'époque hellénistique à l'époque impériale", *BCH*, 98, 397-498.
- Coulié, A. (2005) : "Histoire et archéologie des Cyclades à travers la céramique archaïque : à propos d'un ouvrage récent", *RA*, 40, 255-281.

- (2007) : “Région et cités : la question des styles cycladiques en céramique au VIII^e et VII^e siècles”, *Pallas* 73, 53-62.
- Coulton, J. J. (1976) : *The Architectural Development of the Greek Stoa*, Oxford.
- Courbin, P. (1980) : *L'Oikos des Naxiens*, EAD 33, Paris.
- (1987) : “Le temple archaïque de Délos”, *BCH*, 111, 63-78.
- (1990) : “La baie de Skardhana à Délos”, in : Descœudres 1990, 47-54.
- Courby, F. (1912) : *Le portique d'Antigone ou du nord-est et les monuments voisins*, EAD 5, Athènes-Paris.
- (1913) : “L'autel de cornes à Délos”, in : *Mélanges Holleaux : recueil de mémoires concernant l'Antiquité grecque offert à Maurice Holleaux en souvenir de ses années de direction à l'École française d'Athènes (1904-1912)*, Paris, 59-68.
- (1914) : “Note sur la date du portique d'Antigone à Délos”, *BCH*, 38, 296-299.
- (1921) : “Notes topographiques et chronologiques sur le sanctuaire d'Apollon délien”, *BCH*, 45, 174-241.
- (1931) : *Les temples d'Apollon*, EAD 12, Athènes-Paris.
- des Courtils, J. (1983) : “Ionismes en Péloponnèse? À propos d'un *anthémion* archaïque de Thasos”, *BCH*, 106, 133-148.
- (1997) : “Moulures architecturales en marbre de l'île de Thasos”, *BCH*, 121, 489-552.
- (1998) : “L'appareil polygonal ‘lesbien’ et l'architecture éolique”, *REA*, 100, 125-137.
- Craik, E. M. (1980) : *The Dorian Aegean*, Londres.
- Croissant, F. (2002) : “Observations sur la *korè* de Délos A 4062”, in : Damaskos 2002, 53-62.
- (2008a) : “Batailles géométriques pariennes”, in : d'Agostino 2008, 31-62.
- (2008b) : “Les premières *korés* cycladiques”, in : Kourayos & Prost, éd. 2008, 87-131.
- Crowthor, C. V. (1999) : “Aus der Arbeit der ‘Inscriptiones Graecae’ IV. Koan Decrees for Foreign Judges”, *Chiron*, 29, 251-319.
- Curty, O. (1995) : *Les parentés légendaires entre cités grecques : catalogue raisonné des inscriptions contenant le terme συγγένεια et analyse critique*, Hautes études du monde gréco-romain 20, Genève.
- D'Acunto, M. (2008) : “La fonction de la plus ancienne sculpture naxienne à Délos et la comparaison avec les productions crétoises dédaliques”, in : Kourayos & Prost, éd. 2008, 133-182.
- Dafnomili, P. et F. Pipi, éd. (sous presse) : *Multum in Parvo, Πρακτικά της 1^{ης} Αρχαιολογικής Συνάντησης Σικίνου*, 2010.
- Dalongeville, R. et G. Rougemont, éd. (1993) : *Recherches dans les Cyclades. Résultats des travaux de la RCP 583*, CMO 23, Arch. 13, Lyon.
- Damaskos, D., éd. (2002) : *Αρχαία Ελληνική Γλυπτική: αφιέρωμα στη μνήμη του γλύπτη Στέλιου Τριάντη*, Athènes.
- Danesis, I. M., éd. (2001) : *Σαντορίνη : Θήρα, Θηρασία, Ασπρονήσι, Ηφαίστεια*, Athènes.
- Dari-Mattiacci, G. et A. Plisecka (2012) : “Luxury in Ancient Rome: Scope, Timing and Enforcement of Sumptuary Laws”, *Legal roots*, 1, 189-216 (= *Amsterdam Centre for Law and Economics*, Working Paper n°2010-03: 1-27).
- Daumet, H. et L. Heuzey (1876) : *Mission archéologique en Macédoine*, Paris.
- Daux, G. (1965) : “Chronique des fouilles et des découvertes archéologiques en Grèce en 1964”, *BCH*, 75, 683-1007.
- Daux, G. et E. Hansen (1987) : *Le Trésor de Siphnos*, FD II, Paris.
- Davies, J. K. (2009) : “Pythios and Pythion: The Spread of a Cult Title”, in : Malkin *et al.*, éd. 2009, 57-69.
- Delivorrias, A., G. Despinis et A. Zarkadas, éd. (2011) : *Έπαινος Luigi Beschi*, Athènes.
- De Lact, S. J. (1949) : *Étude sur l'organisation douanière chez les Romains, surtout à l'époque du Haut-Empire*, Brugge.
- De Souza, P. (1990) : c. r. de Starr 1989, *The Classical Review*, 40, 506-507.
- (1998) : “Towards Thalassocracy? Archaic Greek Naval Developments”, in : Fisher & Van Wees, éd. 1998, 271-293.
- Delemen, İ., S. Çokay-Kepçe et A. Özdzibay, éd. (2008) : *Euergetes. Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu'na 65. Yaş Armaganı = Festschrift für Dr. Haluk Abbasoğlu zum 65. Geburtstag*, Antalya.
- Descamps-Lequime, S. et K. Charatzopoulou, éd. (2011) : *Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique*, Paris.
- Descœudres, J.-P., éd. (1990) : *Eumousia. Ceramic and Iconographic Studies in Honor of Alexander Cambitoglou*, Sydney.
- Despinis, G. (2000) : “Ο ημιανδριάντας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου 6989”, *Τό Μουσείον*, 1, 51-56.
- Dickins, G. (1906-1907) : “Laconia. Excavations at Sparta (1907): The Hieron of Athena Chalkioikos”, *ABSA*, 13, 137-154.
- Dietz, S. et I. Papachristodoulou, éd. (1988) : *Archaeology in the Dodecanese*, Copenhagen.
- Dignas, B. (2003) : “Rhodian Priests after the Synoecism”, *Ancient Society*, 33, 35-51.
- Dillon, S. et E. Palmer Bates (2013) : “Honorific Practices and the Politics of Space on Hellenistic Delos: Portrait Statue Monuments Along the Dromos”, *AJA*, 117, 207-246.
- Dimitriadis, G.-M. (2001) : “Ρωμαϊκή Μήλος”, in : Belivanakis 2001, 122-134.
- Dohrn, T. (1960) : *Die Tyche von Antiochia*, Berlin.
- Dörpfeld, W. (1904) : “Stadtgeschichte von Thera”, in : Hiller 1904, 249-262.

- Dougherty, C. (1994) : "Archaic Greek Foundation Poetry: Questions of Genre and Occasion", *JHS*, 114, 35-46.
- Dougherty-Glenn, C.-L. (1988) : *Apollo, Krisis and Pindar: Literary Representations of Archaic City Foundations*, PhD Dissertation, Princeton University.
- Doukellis, P. N. (1998) : "Versants pierreux et champs de culture à Céos", in : Mendoni & Mazarakis, éd. 1998, 309-330.
- Doukellis, P. N. et L. G. Mendoni : "Για μια ιστορική προσέγγιση των αναβαθμίδων καλλιέργειας της Τήνου" (<http://www.agrotinos.com/life-TINOS>).
- Dover, K. J. (1964) : "The Poetry of Archilochus", *Entretiens sur l'antiquité classique*, 10, 183-222.
- Doyen, C. (2012) : *Études de métrologie grecque, II. Étalons de l'argent et du bronze en Grèce hellénistique*, Louvain-la-Neuve.
- Doyen, C., éd. (à paraître) : *Étalons monétaires et mesures pondérales, entre la Grèce et l'Italie, au tournant des époques hellénistique et impériale (I^{er} s. av. J.-C. - I^{er} s. ap. J.-C.)*, *Actes du colloque international, Bruxelles, 5-6 septembre 2013*.
- Draganits, E. (2009) : "The Archaic Sanctuary on Despotiko Island (Cyclades): Geological outline and Lithological Characterization of the Building Stones, with their Possible Provenance", *Austrian Journal of Earth Science*, 102, 91-101.
- Dragendorff, H., éd. (1903) : *Thera II: Theraeische Gräber*, in : Hiller von Gaertringen, éd. 1903, Berlin.
- Dreher, M. (1989) : "Zu IG II² 404, dem athenischen Volksbeschluss über die Eigenstaatlichkeit der keischen Polis", in : Thür 1989, 263-281.
- (1995) : *Hegemon und Symmachoi: Untersuchungen zum Zweiten Athenischen Seebund*, Berlin.
- Dridi, H. (2011) : "Les sources d'approvisionnement en marbre de la Carthage punique : le cas des sarcophages", in : Jockey 2011, 465-474.
- Duchêne, H. et P. Fraisse (2001) : *Le paysage portuaire de la Délos antique. Recherches sur les installations maritimes, commerciales et urbaines du littoral délien*, EAD 39, Athènes-Paris.
- Dugas, C. (1928) : *Les vases de l'Héraion*, EAD 10, Athènes-Paris.
- (1935) : *Les vases orientalisants de style non mélien*, EAD 17, Athènes-Paris.
- Dunbabin, K. M. D. (2003) : *The Roman Banquet. Images of Conviviality*, Cambridge.
- Dunst, G. (1972) : "Archaische Inschriften und Dokumente der Pentekontaetie aus Samos", *MDAI(A)*, 87, 99-163.
- Durrbach, F. (1921) : *Choix d'inscriptions de Délos avec traduction et commentaire*, Paris.
- Durvy, C. (2006) : "Aphrodite à Délos : culte privé et public à l'époque hellénistique", *REG*, 119, 83-113.
- Dworakowska, A. (1983) : *Quarries in Roman Provinces*, Wrocław.
- Easterling, P. E. (1985) : "Semonides of Amorgos", in : Easterling & Knox, éd. 1985, 153-157.
- Easterling, P. E. et B. M. W. Knox, éd. (1985) : *The Cambridge History of Classical Literature*, Cambridge.
- Eckstein, A. M. (2008) : *Rome Enters the Greek East: From Anarchy to Hierarchy in the Hellenistic Mediterranean, 230-170 BC*, Malden-Oxford.
- van Effenterre, M. et H. (1991) : "Menaces sur la thalassocratie", *Aegeum*, 7, 266-270.
- Ekschmitt, W. (1993) : *Die Kykladen: Bronzezeit, Geometrische und Archaische Zeit*, Mayence.
- Ellenberger, W., H. Baum et H. Dittrich (1905) : *Anatomie des Löwen*, Handbuch der Anatomie der Tiere für Künstler, III, Leipzig.
- Engen, D. T. (2010) : *Honor and Profit: Athenian Trade Policy and the Economy and Society of Greece, 415-307 B.C.E.*, Ann Arbor.
- Errington, R. M. (1988) : "Aspects of Roman Acculturation in the East under the Republic", in : *Alte Geschichte und Wissenschaftsgeschichte. Festschrift für K. Christ zum 65. Geburtstag*, Darmstadt, 140-157.
- Étienne, R. (1988) : "Les étrangers et la politique : le rôle de Rhodes dans les Cyclades dans le premier tiers du II^e siècle avant J.-C.", in : Lonis 1988, 159-167.
- (1989) : "Autels à Délos : deux points de topographie", in : Étienne et al., éd. 1989, 39-50.
- (1990) : *Ténos II. Ténos et les Cyclades du milieu du IV^e siècle av. J.-C. au milieu du III^e siècle après J.-C.*, BEFAR 263 bis, Paris.
- (1991) : "Espaces sacrificiels et autels déliens", in : Étienne & Le Dinahet, éd. 1991, 75-84.
- (2007) : "Le sanctuaire d'Apollon", *BCH*, 131, 1003-1017.
- (2011) : "Ténos-Délos : réflexions sur quelques problèmes d'histoire et d'archéologie", in : Palagia & Rupprecht Goette, éd. 2011, 14-22.
- Étienne, R., éd. (2010) : *La Méditerranée au VI^e s. av. J.-C. Essais d'analyses archéologiques*, Travaux de la Maison René-Ginouvès 7, Paris.
- Étienne, R. et J.-P. Braun (1986) : *Ténos I : le sanctuaire de Poséidon et d'Amphitrite*, BEFAR 263, Paris.
- (2007) : "Autels de Délos et autels ioniens", *AA*, 1-28.

- Étienne, R. et M.-T. Le Dinahet, éd. (1991) : *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'Antiquité, Actes du colloque, Lyon 4-7 juin 1988*, Lyon-Paris.
- Étienne, R., M.-T. Le Dinahet et M. Yon, éd. (1989) : *Architecture et poésie dans le monde grec. Hommage à G. Roux*, Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen 19, Série archéologique 11, Lyon-Paris.
- Étienne, R. et M. Piérart (1975) : "Un décret du koinon des Hellènes à Platées en l'honneur de Glaucon, fils d'Étéoclés, d'Athènes", *BCH*, 99, 51-75.
- Étienne, R. et M. Wurch-Koželj (2001) : "Propylées et périboles", *BCH*, 609-610.
- Étienne, R. et V. Sablé (1995) : c.r. de Reger 1994, *Topoi*, 5, 555-560.
- Euben, J. P., J. R. Wallach et J. Ober, éd. (1994) : *Athenian Political Thought and the Reconstruction of American Democracy*, Ithaque-Londres.
- Eule, C. J. (2001) : *Hellenistische Bürgerinnen aus Kleinasien: Weibliche Gewandstatuen in ihrem antiken Kontext*, Istanbul.
- Evangelidis, T. E. (1909) : *Η νήσος Σέριφος και αι περί αυτήν νησίδες: μελέτη τοπογραφική - ιστορική μετά χάρτου της νήσου και εικόνων*, Syros.
- Fabrizius, J. (1999a) : *Die hellenistischen Totenmahlreliefs. Grabrepräsentation und Wertvorstellungen in ostgriechischen Städten*, Studien zur antiken Stadt 3, Munich.
- (1999b) : "Gelagerte Frauen. Überlegungen zu einer ikonographischen Besonderheit Rhodischer Totenmahlreliefs und zur sozialen Stellung", in : Kypraiou 1999, 207-214.
- (2009) : "Kleobulines Schwestern. Bilder lesender und schreibender Frauen im Hellenismus", in : Signori 2009, 17-46.
- Faraguna, M. (2007) : "Riposta a Éva Jakab", in : Cantarella 2007, 123-130.
- Farnoux, A. (1990) : "Recherches sur le dallage à l'Ouest du bâtiment à abside", *BCH*, 114, 892-897.
- (1991) : "Restauration du dallage à l'Ouest du bâtiment à abside", *BCH*, 115, 720-722.
- Farnoux, A. et E. Desroches (1992) : "Restauration du dallage à l'Ouest du bâtiment à abside", *BCH*, 116, 727-729.
- Fauber, C. M. (1998) : "Was Kerkyra a member of the Second Athenian League?", *CQ*, 48, 110-116.
- Faulkner, A., éd. (2011) : *The Homeric Hymns. Interpretative Essays*, Oxford.
- Fawcett, P. (2006) : *Athenian Taxation from the Pisistratids to Lycurgus, 550-325 B.C.*, PhD Dissertation, University of Durham.
- Feichtinger, B. (2002) : "Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Rückblicke, Überblicke, Ausblicke", in : Feichtinger & Wöhrle, éd. 2002, 11-23.
- Feichtinger, B. et G. Wöhrle, éd. (2002) : *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Möglichkeiten und Grenzen*, Trier.
- Fell, J. E., P. D. Nicolaou et G. Xydous, éd. (2001) : *5th International Mining History Congress, Book of Proceedings (12-15 September 2000, Milos Island)*, Milos.
- Ferone, C. (1997) : *Lesteia. Forme di predazione nell'Egeo in età classica*, Naples.
- Ferrary, J.-L. (1976) : "L'Empire de Rome et les hégémonies des cités grecques chez Polybe", *BCH*, 100, 283-289.
- (1988) : *Philhellénisme et Impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate*, BEFAR 271, Paris.
- Ferrary, J.-L. et al. (2002) : "Liste des Italiens de Délos", in : Müller & Hasenohr, éd. 2002, 183-239.
- Figueira, T. J. (1985) : "Hostilities between Aegina and Athens", *AJPh*, 106.1, 49-74.
- (1998) : *The Power of Money: Coinage and Politics in the Athenian Empire*, Philadelphie.
- Filimonos M. et V. Kontorini (1989) : "“Ένα νέο γυμνάσιο στη Ρόδο και η μαρτυρία του Διοδώρου XX, 100, 3-4”, *AC*, 58, 128-177.
- Finley, M. I., éd. (1979) : *Second International Conference on Economic History. I. Trade and Politics in the Ancient World*, New York.
- (1984) : *Économie et société en Grèce ancienne*, Paris.
- Finley, M. I. (1984) : "L'empire athénien : un bilan", in : Finley, éd. 1984, Paris.
- Fisher, N. et H. van Wees, éd. (1998) : *Archaic Greece: New Approaches and New Evidence*, Londres.
- Flämig, C. (2007) : *Grabarchitektur der römischen Kaiserzeit in Griechenland*, Internationale Archäologie 97, Rahden.
- Flensted-Jensen, T., H. Nielsen et L. Rubinstein, éd. (2000) : *Polis and Politics: Studies in Ancient Greek History presented to M. H. Hansen on his sixtieth birthday, August 20*, Copenhagen.
- Follet, S. (1976) : *Athènes au I^{er} et III^e siècle. Études chronologiques et prosopographiques*, Paris.
- Follet, S., éd. (2004) : *L'hellénisme d'époque romaine. Nouveaux documents, nouvelles approches (I^{er} s. a.C.-III^e s. p.C.). Actes du Colloque international à la mémoire de Louis Robert (Paris, 7-8 juillet 2000)*, Paris.
- Forbes, R. J. (1955) : *Studies in Ancient Technology*, III, Leyde.

- Fournel, J.-L. (2006) : "L'impossible thalassocratie : la mer dans la pensée politique de Tommaso Campanella", *Bruniana & Campanelliana*, 12.2, 431-450.
- Fowler, R. L. (1987) : *The Nature of Early Greek Lyric*, Toronto.
- (1996) : "Herodotos and his Contemporaries", *JHS*, 116, 62-87.
- Foxhall, L., H.-J. Gehrke et N. Luraghi, éd. (2010) : *Intentional History. Spinning Time in Ancient Greece*, Stuttgart.
- Fraisse, P. et I. Bourger (1994) : "Le rangement des blocs d'architecture dans le sanctuaire", *BCH*, 118, 465-470.
- Fraisse, P. et C. Llinas (1995) : *Documents d'architecture hellénique et hellénistique*, EAD 36, Athènes-Paris.
- François, P. (2008) : *Sociologie des marchés*, Paris.
- Frank, T. [1914] (2003) : *Roman Imperialism*, Kitchener.
- Frantz, A., H. A. Thompson et J. Travlos (1969) : "The 'Temple of Apollo Pythios' on Sikinos", *AJA*, 73.4, 397-422.
- Fraser, P. M. et G. E. Bean (1954) : *The Rhodian Peraea and Islands*, Londres.
- Frielinghaus, H. et J. Stroszcek, éd. (2010) : *Neue Forschungen zu griechischen Städten und Heiligtümern : Festschrift für Burkhardt Wesenberg zum 65. Geburtstag*, Wiesbaden.
- Fuller, C. (1988) : "Natural Colored Iron Oxide Pigments", in : Lewis 1988, 281-286.
- Fündling, J. (2010) : *Sulla*, Darmstadt.
- Gabelmann, H. (1965) : *Studien zum frühgriechischen Löwenbild*, Berlin.
- Gabrielsen, V. (1997) : *The Naval Aristocracy of Hellenistic Rhodes*, Aarhus.
- (2001) : "Economic Activity, maritime Trade and Piracy in Hellenistic Aegean", *REA*, 103, 219-240.
- (2013) : "The Navies of Classical Athens and Hellenistic Rhodes: An Epigraphic Comparison", *REMA*, 6, 63-75.
- Gaertner, J. F., éd. (2007) : *Writing Exile: The Discourse of Displacement in Greco-Roman Antiquity and Beyond*, Leyde.
- Gaitanou, I. L. (2010) : "Μαρμαρογλυπτική στη Σίκινο κατά τη διάρκεια της Ρωμαϊκής περιόδου", in: Dafnomili & Pipi, éd. sous presse.
- (2012) : *"Bilder am Grab". Zur kaiserzeitlichen Grabplastik von Paros*, PhD Dissertation, Heidelberg.
- Gallet de Santerre, H. (1958) : *Délos primitive et archaïque*, BEFAR 192, Paris.
- (1959) : *La Terrasse des Lions, le Létoon et le monument de granit à Délos*, EAD 24, Athènes-Paris.
- (1984) : "L'Oikos des Naxiens à Délos était-il un temple ?", *BCH*, 108, 671-693.
- Galvagno, E. (1994) : "L'economia del tiranno: il caso di Policrate di Samo", *RSA*, 24, 7-47.
- Gardner, P. (1913) : "Coinage of the Athenian Empire", *JHS*, 33, 147-188.
- Garland, R. S. J. (1982) : "A First Catalogue of Attic Peribolos Tombs", *BSA*, 77, 125-176.
- Gauthier, P. (1976) : *Un commentaire historique des Poroi de Xénophon*, Genève-Paris.
- (1980) : "Études sur des inscriptions d'Amorgos", *BCH*, 104, 197-220.
- Gavalas, G. et P. Zappeiropoulou (2010) : "Η Επίσκοπή της Σικίνου: συνοπτική παρουσίαση", in : Dafnomili & Pipi, éd. sous presse.
- Gavalas, Z. D. (1886) : *Η νήσος Φολέγανδρος*, Athènes.
- (1931) : *Σίκινος. Η νήσος Σίκινος μετά εικόνων και γεωγραφικού πίνακος*, Athènes.
- Geagan, D. J. (1968) : "Inscriptions from Nemea", *Hesperia*, 37, 381-85.
- Georgantopoulos, E. [1889] (2005) : *Τηνιακά: ήτοι αρχαία και νεωτέρα γεωγραφία και ιστορία της νήσου Τήνου. Εισαγωγικό σημείωμα - ευρετήριο, εκδοτική επιμέλεια Δημήτριος Ζ. Σοφιανός*, Athènes.
- Georgiou, E. (2002) : *Παλαιόπολις Άνδρου. Τα νομίσματα των ανασκαφών 1988-2001*, Thèse de Doctorat, Université d'Athènes.
- Georgiou, H. et N. Faraklas (1993) : "Αρχαία κατοίκηση στην Κέα. Το Βόρειο τμήμα της ανατολικής πλευράς του νήσιου", *Ariadne*, 6, 7-57.
- Gerber, D. E. (1999) : *Greek Iambic Poetry*, Cambridge MA.
- Gerber, D. E., éd. (1997) : *A Companion to the Greek Lyric Poets*, Leyde.
- Gessler-Löhr, B. (1984) : "See, hlg.", in : Helck 1984, 791-804.
- Giese, J. et A. Kose (2006) : "Zur Entwicklung der Agora von Thera", in : Hoepfner & Lehmann, éd. 2006, 77-101.
- Giglioli, G. Q. (1954) : "I leoni dell'arsenale di Venezia", *ArchClass*, 4, 1-9.
- Gill, C., P. Postlethwaite et R. Seaford, éd. (1998) : *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford.
- Gill, D. W. J. (2007) : "Arsinoe in the Peloponnese: the Ptolemaic Base on the Methana Peninsula", in : Schneider & Szpakowska, éd. 2007, 87-109.
- Gill, D. W. G., L. Foxhall et H. Bowden (1997) : "Classical and Hellenistic Methana", in : Mee & Forbes, éd. 1997, 62-76.
- Giovannini, A. (2007) : *Les relations entre États dans la Grèce antique du temps d'Homère à l'intervention romaine (ca. 700-200 av. J.-C.)*, Historia, Einzelschriften 193, Stuttgart.
- Giuliani, L. (2005) : "Der Koloss der Naxier", in : Giuliani 2005, 13-27.
- Giuliani, L., éd. (2005) : *Meisterwerke der antiken Kunst*, Munich.

- Gkion, K. I. (1876) : *Ιστορία της νήσου Σίφνου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς, μετά της περιγραφής των αρχαίων αυτής μεταλλείων χρυσού και αργύρου*, Syros.
- Glew, D. G. (1977) : "Mithridates Eupator and Rome: a Study of the Background of the First Mithridatic War", *Athenaeum*, 55, 380-405.
- Goddard, J. (2004) : *SNG XII, Part I. Roman Provincial Coins. Spain; Kingdoms of Asia Minor*, Collection of the Hunterian Museum, Glasgow.
- Goldhill, S. (1991) : *The Poet's Voice*, Cambridge.
- Goldhill, S., éd. (2001) : *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*, Cambridge.
- Goldstone, J. A. et J. F. Haldon (2009) : "Ancient States, Empires and Exploitation: Problems and Perspectives", in : Morris & Scheidel, éd. 2009, 3-29.
- Gorrini M. E. et M. Melfi (2005) : "Siphnos. Some Notes on the Reconstruction of the Pantheon", in : *Siphnos II*, vol. A, 215-226.
- Grač, N. (1970) : "Lokale Plastik aus Bosphorus. Zur Frage von Halb-Statuen", *Wissenschaftliche Zeitschrift der Wilhelm-Pieck-Universität Rostock, Gesellschaftswissenschaftliche Reihe*, 19, 589-597.
- Graf, F. (1995) : "Bemerkungen zur bürgerlichen Religiosität im Zeitalter des Hellenismus", *Stadt und Bürgerbild im Hellenismus*, 47, Munich, 103-114.
- Graindor, P. (1904) : "Fouilles d'Ios : Inscriptions", *BCH*, 28, 308-333.
- Grandjean, Y. (2011) : *Le rempart de Thasos*, Études thasiennes 22, Paris.
- Granovetter, M. (2000) : *Le marché autrement*, Paris.
- Greco, G., éd. (2003) : *Elea-Velia. Le nuove ricerche, Atti del convegno di Studi, Napoli, 14 dicembre 2001*, Pouzzoles.
- Grethlein, J. (2010) : *The Greeks and Their Past. Poetry, Oratory and History in the Fifth Century BCE*, Cambridge.
- Gros, J.-S. (2011) : "Analyse quantitative du mobilier céramique des fouilles de Xombourgo à Ténos et le cas des supports de cuisson", in : Verdan *et al.*, éd. 2011, 111-117.
- Gruben, G. (1972a) : "Kykkladische Architektur", *MJK*, 23, 7-36.
- (1972b) : "Naxos und Paros. Dritter vorläufiger Bericht", *AA*, 319-379.
- (1997) : "Naxos und Delos. Studien zur archaischen Architektur der Kykladen", *JDAI*, 112, 261-416.
- Guarducci, M. (1967-1978) : *Epigrafi Greca*, Rome.
- (1987) : *L'epigrafi greca dalle origini al tardo impero*, Rome.
- (1996) : "Apollo di Delfi o Apollo di Delo? Contributo alla storia di Naxos Cicladica e Siceliota", in : Lanzillotta & Schilardi, éd. 1996, 13-19.
- Guineau, B. (2005) : *Glossaire des matériaux de la couleur et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes*, Turnhout.
- Habicht, C. (1956) : *Gottmenschen und griechische Städte*, Munich.
- (1979) : *Untersuchungen zur politischen Geschichte Athens im 3. Jahrhundert v. Chr.*, Munich.
- (1997) : *Athens from Alexander to Antony*, Cambridge, MA.
- [2000] (2006) : *Athènes hellénistique. Histoire de la cité d'Alexandre le Grand à Marc Antoine* (1^{ère} éd. Paris, 2000), Paris [traduit de l'allemand par M. et D. Knoepfler].
- Hägg, R. et N. Marinatos, éd. (1984) : *The Minoan Thalassocracy. Myth and Reality. Proceeding of the Third International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 31 May-5 June 1982*, Stockholm.
- Hamiaux, M. (1998) : *Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines. Les sculptures grecques, t. 2 : La période hellénistique*, Paris.
- (2007) : *La Victoire de Samothrace*, Paris.
- Hansen, E. V. (1971) : *The Attalids of Pergamon*, Londres.
- Hansen, M. H. et T. H. Nielsen, éd. (2004) : *An Inventory of Archaic and Classical Poleis: An Investigation Conducted by the Copenhagen Polis Centre for the Danish National Research Foundation*, Oxford.
- Hammond, N. G. L. et F. W. Walbank (1988) : *A History of Macedonia III*, Oxford.
- Harding, P. (1976) : "Androtion's political career", *Historia*, 25.2, 186-200.
- (2001) : *Androtion and the Athens*, Oxford.
- Harl, K. W. (1987) : *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East (A.D. 180-275)*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Harmatta, J., éd. (1984) : *Proceedings of the VIIth Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies*, Budapest.
- Harris, D. (1994) : "Freedom of Information and Accountability: the Inventory Lists of the Parthenon", in : Osborne & Hornblower, éd. 1994, 213-226.
- (1995) : *The Treasures of the Parthenon and the Erechtheion*, Oxford.
- Harris, E. M. (2008) : *Demosthenes, Speeches 20-22*, Austin.

- Hasebroek, J. [1928] (1966) : *Stadt und Handel in alten Griechenland : Untersuchungen zur antiken Wirtschaftsgeschichte* (1^{ère} éd. Tübingen, 1928), Hidelshheim.
- Haspels, C. H. E. (1973) : "La céramique à Délos", *BCH Suppl.* 1, 227-232.
- Hatzfeld, J. (1912) : "Les Italiens résidant à Délos, mentionnés dans les inscriptions de l'île", *BCH*, 36, 5-218.
- (1919) : *Les Trafiquants italiens dans l'Orient hellénique*, BEFAR 115, Paris.
- Hatzfeld, J. et P. Roussel (1910) : "Fouilles exécutées aux frais de M. le Duc de Loubat. Décrets, dédicaces et inscriptions funéraires (1905-1908) II", *BCH*, 34, 355-423.
- Hatzopoulos, M. B. (1991) : "Un prêtre d'Amphipolis dans la grande Liste des Théarodques de Delphes", *BCH*, 115, 345-347.
- Hedenborg, J. (1854) : *Geschichte der Insel Rhodos*, Manuscrit inédit, conservé à l'Institut d'études égéennes de Rhodes.
- Hedrick, C. W. (1988) : "The Temple and Cult of Apollo Patroos in Athens", *AJA*, 92, 185-210.
- (1999) : "Democracy and the Athenian Epigraphical Habit", *Hesperia*, 68, 387-439.
- Heinzelmann, M. (2000) : *Die Nekropolen von Ostia. Untersuchungen zu den Gräberstrassen vor der Porta Romana und an der Via Laurentina*, Munich
- Helck, W., éd. (1984) : *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden.
- Heller, A. (2006) : "Les bêtises des Grecs". *Conflits et rivalités entre cités d'Asie et de Bithynie à l'époque romaine (129 a. C. - 235 p. C.)*, Ausonius Scripta Antiqua 17, Bordeaux.
- Hellmann, M.-C. et P. Fraisse (1979) : *Le Monument aux hexagones et le Portique des Naxiens*, EAD 32, Paris.
- Henry, A. S. (1983) : *Honours and Privileges in Athenian Decrees*, Zurich-New York.
- Herbin, F. (2007) : "Catalogage des blocs du sanctuaire d'Apollon", *BCH*, 131, 1006-1008.
- (2008) : "L'enregistrement des blocs errants dans le sanctuaire", *BCH*, 132, 811-815.
- (2009) : "L'enregistrement des blocs errants du sanctuaire", *BCH*, 133, 609-623.
- (2010) : "Enregistrement des blocs errants du sanctuaire", *BCH*, 134, 567-570.
- Herington, J. (1985) : *Poetry into Drama. Early Tragedy and the Greek Poetic Tradition*, Berkeley.
- Herman, G. (1987) : *Ritualised Friendship and the Greek City-State*, Cambridge.
- Hermay, A. (1984) : *La sculpture archaïque et classique*, EAD 34, Athènes-Paris.
- (1993) : "Le colosse des Naxiens à Délos", *REA*, 95, 11-27.
- von Hesberg, H. (1987) : "Planung und Ausgestaltung der Nekropolen Roms im 2. Jh. n. Chr.", in : von Hesberg & Zanker, éd. 1987, 43-60.
- von Hesberg, H. et P. Zanker, éd. (1987) : *Römische Gräberstraßen. Selbstdarstellung, Status, Standard (Kolloquium in Munich vom 28. bis 30. Okt. 1985)*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Abhandlungen 96, Munich.
- Hiller von Gaertringen, F. (1899a) : "Vortrag: Neue Ausgrabungen auf Thera, am Winckelmannsfest der Berliner Archäologischen Gesellschaft am 9. Dezember 1899. Mit einem Anhang: Die Inschriften des Artemidoros", *AA*, 181-192.
- Hiller von Gaertringen, F., éd. (1899b) : *Thera I: Die Insel Thera in altertum und gegenwart mit ausschluss der Nakropolen. Thera: Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895-1898*, I, Berlin.
- (1903a) : "Neue Forschungen über die Inseln des ägäischen Meeres. II: Thera 1899-1903", *Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft*, 118, 149-176.
- (1903b) : *Thera II: Theraeische Graeber. Thera, Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895-1904*, II, Berlin.
- (1904) : *Thera III: Stadtgeschichte von Thera. Thera: Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895-1902*, III, Berlin.
- Hind, J. G. F. (1994) : "Mithridates", *The Cambridge Ancient History* 9, 129-164.
- Hirschfeld, G. (1871) : *Tituli statuariorum sculptorumque Graecorum cum prolegomenis*, Berlin.
- Hirt, A. M. (2010) : *Imperial Mines and Quarries in the Roman World: Organizational Aspects, 27 BC-AD 235*, Oxford.
- Hoepfner, W., éd. (1997) : *Das Dorische Thera V: Stadtgeschichte und Kultstätten am Nördlichen Stadtrand*, Berlin.
- Hoepfner, W. et L. Lehmann, éd. (2006) : *Die Griechische Agora. Bericht über ein Kolloquium am 16. März 2003 in Berlin*, Berlin.
- Hoff, M. (1989) : "The Early History of the Roman Agora at Athens", in : Walker & Cameron, éd. 1989, 1-8.
- Hölbl, G. (2001) : *A History of the Ptolemaic Empire*, Londres/New-York.
- Holleaux, M. (1911) : "Rapport sur les travaux exécutés aux environs du Lac Sacré, dans l'île de Délos, pendant l'année 1910", *CRAI*, 845-877.
- (1921) : *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques au III^e siècle avant J.-C. (273-205)*, Paris.
- Holtzmann, B. (1979) : "Une nouvelle sima archaïque de Thasos", *Thasiaca*, *BCH Suppl.* 5, 1-9.
- (1994) : *La sculpture de Thasos. Corpus des reliefs*, I, Études thasiennes 15, Paris-Athènes.
- (1996) : "Note sur le colosse des Naxiens", *Topoi*, 6, 199-204.
- (2000) : "Types et style de Paros dans la sculpture de Thasos", in : Schilardi & Katsanopoulou, éd. 2000, 409-415.

- Homolle, T. (1879) : "De quelques signatures d'artistes que l'on rencontre sur des marbres de Délos", *Monuments Grecs*, 8, 37-54.
- (1880) : "Inscriptions de Délos", *BCH*, 4, 345-363.
- Hopkins, K. (†) (2009) : "The Political Economy of the Roman Empire", in : Morris & Scheidel, éd. 2009, 178-204.
- Horden, P. et N. Purcell (2000) : *The Corrupting Sea: a Study of Mediterranean History*, Oxford.
- Hornblower, S. (1991-1996) : *A Commentary on Thucydides*, I-II, Oxford.
- (2002) : *The Greek World 478-323*, 3rd edition, Londres.
- Howgego, C. (1985) : *Greek Imperial Countermarks. Studies in the Provincial Coinage of the Roman Empire*, Royal Numismatic Society 17, Londres.
- (2005) : "Chap. 1: Coinage and Identity in the Roman Provinces", in : Howgego *et al.*, éd. 2005, 1-17.
- Howgego, C., V. Heuchert et A. Burnett, éd. (2005) : *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford.
- Hubbard, T. J. (1994) : "Elemental Psychology and the Date of Semonides of Amorgos", *AJPh*, 115, 175-197.
- (1996) : " 'New Simonides' or Old Semonides?", *Arethusa*, 29, 255-262, reprinted as " 'New Simonides' or Old Semonides? Second Thoughts on POxy 3965 fr. 26", in : Boedeker & Sider, éd. 2001, 226-231.
- Hünemörder, C. (2010) : *Brill's New Pauly - Brill Online*, s.v. "Ochre".
- Hunter, R. et I. Worthington, éd. (2009) : *Wandering Poets in Ancient Greek Culture. Travel, Locality and Pan-Hellenism*, Oxford.
- Hupfloh, A. (2000) : *Kulte im kaiserzeitlichen Sparta. Eine Rekonstruktion anhand der Priesterämter*, Berlin.
- Hurler, F., éd. (2008) : *Les Empires aux époques antique et médiévale. Études comparées*, PUR, Rennes.
- Hurst, H. et S. Owen, éd. (2005) : *Ancient Colonizations: Analogy, Similarity and Difference*, Londres.
- Huss, W. (1976) : *Untersuchungen zur Aussenpolitik Ptolemaios' IV*, Munich.
- (2001) : *Ägypten in hellenistischer Zeit, 332-30 v. Chr.*, Munich.
- Iliopoulos, T. (2009) : *Το αρχαιολογικό μουσείο του Κεραμεικού*, Athènes.
- Irwin, E. (2007) : "The Politics of Precedence: first 'Historians' on first 'Thalassocrats' ", in : Osborne 2007, 188-223.
- (2009) : "Herodotus and Samos: Personal or Political?", *The Classical World*, 102.4, 395-416.
- Jacob-Felsch, M. (1969) : *Die Entwicklung griechischer Statuenbasen und die Aufstellung der Statuen*, Waldsassen-Bayern.
- Jacoby, F. (1955a) : *Die Fragmente der Griechischen Historiker, 3b, Kommentar zu Nr 297-607 (Text)*, Leyde.
- (1955b) : *Die Fragmente der Griechischen Historiker, 3b, Kommentar zu Nr 297-607 (Noten)*, Leyde.
- Jacopi, G., éd. (1932), *Monumenti di scultura del Museo archeologico di Rodi*, II, Clara Rhodos 5.2, Rhodes.
- Jacquemin, A. (1999) : *Offrandes Monumentales à Delphes*, BEFAR 304, Paris.
- Jakab, É. (2007) : "SEG XLVIII 96 : Steuergesetz oder Frachtvertrag ?", in : Cantarella 2007, 105-121.
- Jalabert, L. et R. Mouterde (1929) : *Inscriptions grecques et latines de Syrie. I : Commagène et Cyrrestique, n° 1-256*, BAH 12, Paris.
- Janko, R. (1982) : *Homer, Hesiod and the Hymns. Diachronic Development in Epic Diction*, Cambridge.
- Jeffery, L. H. [1961] (1990) : *The Local Scripts of Archaic Greece: a Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eighth to the Fifth Centuries B.C.*, revised edition with supplement by A.W. Johnston, Oxford.
- Jockey, P. (1996) : "Le sanctuaire de Délos à l'époque archaïque. Bilan historiographique et bibliographique", *Topoi*, 6, 159-197.
- (2008) : "Delphes, inv. 25584, 25585, 25586 : à propos de quelques fragments inédits d'une nouvelle sphinge archaïque colossale", in : Kourayos & Prost, éd. 2008, 437-467.
- Jockey, P., éd. (2011) : *LEUKOS LITHOS. Marbres et autres roches de la Méditerranée antique : études interdisciplinaires, Actes du VIII^e colloque ASMOSIA, Aix en Provence, 2006*, MMSH, Paris.
- (à paraître) : *Les arts de la couleur en Grèce ancienne, Actes de colloque Athènes, avril 2009*, Athènes.
- Johnston, A. (1985) : "The So-Called 'Pseudo-Autonomous' Greek Imperials", *ANSMN*, 30, 89-112.
- Johnson, A. C., P. R. Coleman-Norton et F. Card Bourne [1961] (2003) : *Ancient Roman Statutes: a Translation with Introduction, Commentary, Glossary and Index* (1^{ère} éd. Austin, 1961), New Jersey.
- Jones, A. H. M. (1974) : *The Roman Economy. Studies in Ancient Economic and Administrative History*, edited by P. A. Brunt, Oxford.
- Jones, T. B. (1963) : "A Numismatic Riddle: the so-called Greek Imperials", *PAPhS*, 107, 308-347.
- Jordan, D. et J. Traill, éd. (2003) : *Lettered Attica: a Day of Attic Epigraphy, Proceedings of the Athens Symposium, 8 March 2000*, Canadian Archaeological Institute at Athens.

- Kakavogiannis, E. C. (2005) : *Μέταλλα εργάσιμα και συγκεχωρημένα. Η οργάνωση της εκμετάλλευσης του ορυκτού πλούτου της Λαυρεωτικής από την Αθηναϊκή Δημοκρατία*, Athènes.
- Kakavogiannis, E. C. et O. Kakavogianni (2000) : "Οι διαχρονικές σχέσεις της Σίφνου με την Λαυρεωτική", in : *Siphnos* I, vol. A, 187-200.
- Kantor, G. M. (2009) : "The Aegean Islands and the Province of Asia", *VDI*, 269, 138-149 (in Russian with English summary).
- Karageorghis, V. (2000) : "Phoenician Marble Anthropoid Sarcophagi and their Parian Connection", in : Schilardi & Katsanopoulou, éd. 2000, 469-478.
- Karageorghis, V. et C. E. Morris (2001) : *Defensive settlements of the Aegean and the Eastern Mediterranean after c. 1 200 BC, Proceedings of an International Workshop held at Trinity College (Dublin, 7-9 May 1999)*, Nicosie-Dublin.
- Karali, L. et F. Megaloudi (2008) : "Purple Dyes in the Environment and History of the Aegean: a Short Review", in : Alfaro et al., éd. 2008, 181-184.
- Karvonis, P. et M. Mikedaki (2012) : *Tabula Imperii Romani. J 35 - Smyrna. I : Aegean Islands*, Athènes.
- Katsonopoulou, D., I. Petropoulos et S. Katsarou (2008) : *Paros II. Archilochos and his Age, Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades (Paroikia, Paros, 7-9 Oct. 2005)*, Athènes.
- Kent, J. H. (1948) : "The Temple Estates of Delos, Rhencia and Mykonos", *Hesperia*, 17, 243-338.
- Kienast, H. J. (1978) : *Samos XV. Die Stadtmauer von Samos*, Munich.
- von Kieseritzky, G. et C. Watzinger (1909) : *Griechische Grabreliefs aus Südrussland*, Berlin.
- Kiourtzian, G. (2000) : *Recueil des inscriptions grecques chrétiennes des Cyclades. De la fin du III^e au VII^e siècle après J.-C.*, Paris.
- Kirchhoff, A. [1887] (1970) : *Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets* (1^{re} éd. Gütersloh, 1887), Amsterdam.
- Kivilo, M. (2010) : *Early Greek Poets' Lives: The Shaping of the Tradition*, Leyde.
- Knauss, F. S. (2003) : "Naxos und Paros. Ein historischer Konflikt im Spiegel der Keramik", in : Schmaltz & Söldner, éd. 2003, 188-197.
- Knoepfler, D. (2001) : "Trois historiens hellénistiques : Douris de Samos, Hiéronymos de Cardia, Philochore d'Athènes", in : Leclant & Chamoux, éd. 2001, 25-44.
- (2005) : "La prétendue domination d'Antiochos III sur Kéos : à propos de deux décrets récemment publiés", *Chiron*, 35, 285-308.
- Knoepfler, D. et J. Tréheux, éd. (1988) : *Comptes et Inventaires dans la Cité Grecque, Actes du Colloque de Neuchâtel en l'honneur de Jacques Tréheux*, Genève.
- Kockel, V. (1983) : *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji*, Bd. 1, Mayence.
- Kokkorou-Alewwras, G. (1993) : "Die Entstehungszeit der naxischen Delos-Löwen und anderer Tierskulpturen der Archaik", *AK*, 36, 91-101.
- (1995) : "Die archaische naxische Bildhauerei", *Antike Plastik*, 24, 37-130.
- Kolia, E.-I. (2006) : *Ελληνιστική κεραμική από τη Νάξο*, Athènes.
- Kolodny, É. (1974) : *La population des îles de la Grèce : essai de géographie insulaire en Méditerranée orientale*, Aix-en-Provence.
- König, W. (1910) : *Der Bund der Nesioten: Ein Beitrag zur Geschichte der Kykladen und benachbarten Inseln im Zeitalter des Hellenismus*, Halle.
- Konsolaki-Giannopoulou, E., éd. (2007) : *Επαθλόν. Αρχαιολογικό Συνέδριο προς τιμήν του Αδώνιδος Κ. Κύρου*, Athènes.
- Kontoléon, N. (1952) : "Νέαι ἐπιγραφαι περὶ τοῦ Ἀρχιλόχου ἐκ Πάρου", *Arch. Eph.*, 32-95.
- (1970) : *Aspects de la Grèce préclassique*, Paris.
- Kontorini, V. (1983) : "Rome et Rhodes au tournant du III^e s. av. J.-C. d'après une inscription inédite de Rhodes", *JRS*, 73, 24-32.
- Kottaridi, A. (2011) : "Le palais de Philippe II à Aigai : nouvelles perspectives", in : Descamps-Lequime & Charatzopoulou, éd. 2011, 290-293.
- Kourayos, Y. (2005a) : "Despotiko, Mandra. A Sanctuary Dedicated to Apollo", in : Yeroulanou & Stamatopoulou, éd. 2005, 105-133.
- Kourayos, Y. (2005b) : "Ένα νέο ιερό του Απόλλωνα", *AAA*, 35-38, 37-88.
- (2006) : "The Archaic Sanctuary of Apollo on the Island Despotiko", in : de La Genière 2006, 59-67.
- Kourayos, Y. et B. Burns (2005) : "Exploration of the Archaic Sanctuary at Mandra on Despotiko", *BCH*, 128-129, 133-174.
- Kourayos, Y., K. Daifa, A. Ohnesorg et K. Papajanni (2012) : "The Sanctuary of Despotiko in the Cyclades. Excavations 2001-2012", *AA*, 2012.2, 93-174.
- Kourayos, Y., M. Lambertz, A. Ohnesorg et K. Papajanni (2011) : "Apollon unterm Ziegenstall. Das neue fundene Heiligtum auf Despotiko", *AW*, 42, 47-56.

Kourayos, Y. et F. Prost, éd. (2008) : *La sculpture des Cyclades à l'époque archaïque. Histoire des ateliers, rayonnement des styles, Actes du colloque international organisé par l'Éphorie des Antiquités préhistoriques et classiques des Cyclades et l'École française d'Athènes (7-9 septembre 1998)*, Paris-Athènes.

Kourou, N. (2001) : "Tenos-Xobourgo: a New Defensive Site in the Cyclades", in : Karageorghis & Morris, éd. 2001, 171-189.

Koutsoukou, A. et C. Kanellopoulos (1990) : "Towers from North-West Andros", *BSA*, 85, 155-174.

Koutsoumpou, M. (forthcoming) : "Beyond Athens and Corinth. Pottery Distribution in the Aegean of 7th century BC: the case of Kythnos", in : Morgan & Charalambidou, éd. à paraître.

Kowalzig, B. (2007) : *Singing for the Gods. Performances of Myth and Ritual in Archaic and Classical Greece*, Oxford.

Kremydi-Sicilianou, S. (2005) : "Chap. 7: 'Belonging' to Rome, 'Remaining' Greek: Coinage and Identity in Roman Macedonia", in : Howgego *et al.*, éd. 2005, 95-106.

Kreuter, S. (1992) : *Aussenbeziehungen kretischer Gemeinden zu den hellenistischen Staaten im 3. und 2. Jh. v. Chr.*, Munich.

Kroll, J. H. (1993) : *Agora XXVI: The Greek Coins*, Princeton.

— (2013) : c. r. de Van Driessche 2009 et Doyen 2012, *NC*, 173, 531-536.

Kromann, A. (1988) : "The Greek Imperial Coinage from Cos and Rhodes", in : Dietz & Papachristodoulou, éd. 1988, 213-217.

Krumeich, R. (2007) : "Human Achievement and Divine Favor. The Religious Context of Early Hellenistic Portraiture", in : Schultz & von den Hoff, éd. 2007, 161-180.

Kühler, K. (1954) : *Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, 5. Die Nekropole des 10. bis 8. Jahrhunderts, 1*, Berlin.

Kuhn, G. (forthcoming) : in : Niemeier (forthcoming).

Kypraiou, E., éd. (1999) : *Ρόδος 2400 χρόνια. Η πόλη της Ρόδου από την ίδρυση της μέχρι την κατάληψη από τους Τούρκους (1523)*, Athènes.

de La Genière, J., éd. (2006) : *Cahiers du CVA n°1 : Les clients de la céramique grecque, Actes du Colloque de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 30-31 janvier 2004*, Paris.

Labrie, F., éd. (2002) : *Religions méditerranéennes et orientales de l'Antiquité, Actes du colloque du 23-24 avril 1999*, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale.

Lacroix, L. (1949) : *Les reproductions de statues sur les monnaies grecques. La statuaire archaïque et classique*, Liège.

Lacroix, M. (1932) : "Les étrangers à Délos pendant la période de l'Indépendance", in : *Mélanges Gustave Glotz*, Paris, 501-525.

Lagogianni-Georgakarakou, M., éd. (2007) : *Πολιτεύεσθαι τοὺς Κεῖους κατὰ πόλεις. Η διάσπαση ως μέσον πολιτικού ελέγχου : κατάλογος έκθεσης 16 Ιουλίου-30 Σεπτεμβρίου 2007*, Athènes.

Laidlaw, W. A. (1933) : *A History of Delos*, Oxford.

— (1961) : "[Review of] Gallet de Santerre 1959", *JHS*, 81, 211-213.

Lambert, S. D. (1999) : "IG II² 2345, *Thiasoi* of Herakles and the *Salaminioi* again", *ZPE*, 125, 93-130.

— (2010) : "Connecting with the Past in Lykourgan Athens: an Epigraphical Perspective", in : Foxhall *et al.*, éd. 2010, 225-238.

— (2012) : *Inscribed Athenian Laws and Decrees 352/1-322/1 BC: Epigraphical Essays*, Leyde-Boston.

Lambrinoudakis, V. K. (1979) : "Τιμητική επιγραφή από τη Νάξο", in : *Μνήμη. Τόμος εις μνήμην Γεωργίου Κουρμούλη*, Athènes, 1-10.

Lambros, P. (1870) : "Νομίσματα τῆς νήσου Ἀμοργοῦ καὶ τῶν τριῶν αὐτῆς πόλεων Αἰγιάλης, Μινώας καὶ Ἀρκεσίνης", *AE*, 14, 352-358.

Langlotz, E. (1975) : *Studien zur nordostgriechischen Kunst*, Mayence.

Lanzillotta, E. (1987) : *Paro dall'età arcaica all'età ellenistica*, Rome.

Lanzillotta, E., éd. (2004) : *Ricerche di antichità e tradizione classica*, Tored.

Lanzillotta, E. et D. Schilardi, éd. (1996) : *Le Cicladi ed il Mondo Egeo. Seminario internazionale di studi, Roma, 19-21 novembre 1992*, Rome.

Lassere, F. (1976) : "L'historiographie grecque à l'époque archaïque", *QS*, 4, 113-142.

Lätsch, F. (2005) : *Insularität und Gesellschaft in der Antike. Untersuchungen zur Auswirkung der Insellage auf die Gesellschaftsentwicklung*, Geographica Historica 19, Stuttgart.

Laumonier, A. (1977) : *La céramique hellénistique à reliefs. 1. Ateliers "ioniens"*, EAD 31, Athènes-Paris.

Launey, M. (1944) : *Le sanctuaire et le culte d'Héraklès à Thasos*, Études Thasiennes 1, Athènes-Paris.

— [1949] (1987) : *Recherches sur les armées hellénistiques*, réimpression avec *addenda* et mise à jour en postface par Y. Garlan, P. Gauthier et C. Orrieux (1^{ère} éd. Paris, 1949), BEFAR 169, Paris.

Lawall, M. L. *et al.* (2002) : "Notes from the Tins 2: Research in the Stoa of Attalos", *Hesperia*, 71.4, 415-433.

- Le Dinahet-Couilloud, M. T. (1982) : "Identification des domaines d'Apollon à Rhénée", in : *Les Cyclades* 1983, 135-140.
- (1998) : "Rituels funéraires à Délos et histoire égéenne", in : Marchegay *et al.*, éd. 1998, 59-77.
- Le Guérér, A. (2005) : *Le parfum. Des origines à nos jours*, Paris.
- Le Quéré, E. (2013) : *Les Cyclades sous l'Empire romain (I^{er} s. av. J.-C.-III^e s. ap. J.-C.) : formes et limites d'une renaissance économique et sociale*, Thèse de Doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- (à paraître a) : "La drachme mélienne et le denier romain : quelques réflexions sur les 'impériales grecques' de Mélos au lendemain de la réforme monétaire de Néron", in : Doyen à paraître.
- (à paraître b) : "The 'Opportunistic Exploitation' of Melos: a Case Study of Economic Integration and Cultural Change in the Roman Cyclades", in : Roselaar à paraître.
- Leclant, J. et F. Chamoux, éd. (2001) : *Histoire et historiographie dans l'Antiquité, Actes du 11^e colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer, 13 et 14 octobre 2000*, Paris.
- Lefkowitz, M. (1981) : *The Lives of the Greek Poets*, Londres.
- (1991) : *First Person Fictions*, Oxford.
- (1995) : "The First Person in Pindar Reconsidered – Again", *BICS*, 40, 139-150.
- Lentini, M. C., D. Blackman et J. Pakkanen (2008) : "The Shipsheds of Sicilian Naxos: a Second Preliminary Report (2003-2006)", *ABSA*, 103, 299-366.
- Leroux, G. (1910) : "Le guerrier de Délos", *BCH*, 34, 478-500.
- Les Cyclades* (1983) : *Les Cyclades, matériaux pour une étude de géographie historique, Table ronde réunie à l'Université de Dijon, 11-13 mars 1982*, Paris.
- Leventi, I. et C. Mitsopoulou, éd. (2010) : *Cults and Sanctuaries of Demeter in the Ancient Greek World*, Athènes.
- Lewis, D. M. (1954) : "Notes on Attic Inscriptions", *ABSA*, 49, 17-50.
- (1988) : "The Last Inventories of the Treasurers of Athena", in : Knoepfler & Tréheux, éd. 1988, 297-308.
- Lewis, P. A., éd. (1988) : *Pigment handbook*, New York.
- Lewis, S., éd. (2006) : *Ancient Tyranny*, Édimbourg.
- Liampi, K. (2004) : "The Coinage of Amorgos: Aigiale, Arkesine, Minoa and the Koinon of the Amorgians", *RN*, 160.6, 63-113.
- Liddel, P. (2003) : "The Places of Publication of Athenian State Decrees from the 5th Century BC to the 3rd Century AD", *ZPE*, 143, 79-93.
- Llinas, C. (1965) : "Monument des Taureaux", in : Daux 1965, 992-996.
- Lloyd-Jones, H. (1975) : *The Females of the Species. Semonides on Women*, Londres.
- Loewy, E. (1885) : *Inschriften griechischer Bildhauer*, Leipzig.
- Long, C. (1961) : "[Review of] Gallet de Santerre 1959", *AJA*, 65, 206.
- Lonis, R., éd. (1988) : *L'étranger dans le monde grec I*, Nancy.
- Loukopoulou, J. D. (1989) : *Contribution à l'histoire de la Thrace propontique*, Athènes.
- Loukopoulou, L. (2004) : "Thracian Chersonesos", in : Hansen & Nielsen, éd. 2004, 900-911.
- Louyot, D. (2005) : *Archéologie des fortifications et défense du territoire dans les Cyclades durant l'Antiquité grecque*, Thèse de Doctorat, Université de Tours.
- Louyot, D. et A. Mazarakis-Ainian (2005) : "Les structures défensives antiques dans les Cyclades : l'exemple de Kythnos", *REA*, 107, 559-583.
- Low, P. (2005) : "Looking for the Language of Athenian Imperialism", *JHS*, 125, 93-111.
- (2007) : *Interstate Relations in Classical Greece: Morality and Power*, Cambridge.
- Luraghi, N. (1999) : "Samo arcaica: storie di pirati e di tiranni", in : *Storiografia locale e storiografia universale. Forme di acquisizione del sapere storico nella cultura antica, Atti del Congresso, Bologna 16-18 Dicembre 1999*, Bologne, 119-138.
- (2010) : "The Demos as Narrator: Public Honours and the Construction of Future and Past", in : Foxhall *et al.*, éd. 2010, 247-263.
- Luraghi, N., éd. (2001) : *The Historian's Craft in the Age of Herodotus*, Oxford.
- Lytle, E. (2006) : *Marine Fisheries and the Ancient Greek Economy*, PhD Dissertation, Department of Classical Studies, Duke University.
- (2013) : "From Farmers into Sailors : Ship Maintenance, Greek Agriculture, and the Athenian Monopoly on Kean Ruddle (IG II² 1128)", *GRBS*, 53, 520-550.
- Ma, J. (1999) : *Antiochos III and the Cities of Asia Minor*, New York.
- Ma, J. (2013) : *Statues and Cities. Honorific Portraits and Civic Identity in the Hellenistic World*, Oxford.
- Ma, J., N. Papazarkadas et R. Parker, éd. (2009) : *Interpreting the Athenian Empire*, Londres.

- Malamut, E. (1988) : *Les îles de l'empire byzantin, VIII^e-XI^e siècles*, Paris.
- Malavolta, M. (2004) : "Le Cycladi nel sistema provinciale romano", in : Lanzillotta 2004, 205-216.
- Malkin, I. (1986) : "Apollo Archegetes and Sicily", *ASNP*, 16.4, 959-972.
- (1987) : *Religion and Colonization in Ancient Greece*, Leyde.
- (2005) : "Networks and the Emergence of Greek Identity", in : Malkin 2005, 56-74.
- (2011) : *A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford.
- Malkin, I., éd. (2005) : *Mediterranean Paradigms and Classical Antiquity*, Londres.
- Malkin I., C. Constantakopoulou et K. Panagopoulou, éd. (2009) : *Greek and Roman Networks in the Mediterranean*, Londres-New York.
- Malouchou, G. E. (2006) : "Νέα επιγραφή γενών", in : Matthaiou & Malouchou, éd. 2006, 81-94.
- Manni, E. (1956) : "Antigono Gonata e Demetrio II. Punti fermi e problemi aperti", *Athenaeum*, 44 [n.s. 34], 249-272.
- Manning, J.G. (2010) : *The Last Pharaohs. Egypt Under the Ptolemies, 305-30 BC*, Princeton.
- (2011) : "Networks, Hierarchies and Markets in the Ptolemaic Economy", in : Archibald *et al.*, éd. 2011, 296-323.
- Marangou, L. (2002) : *Αμοργός I. Η Μινώα. Η πόλις, ο λιμὴν και η μεζών περιφέρεια*, Athènes.
- (2005) : *Αμοργός II. Οι αρχαίοι πύργοι*, Athènes.
- (2006) : "Céramique attique à Amorgos : données archéologiques et tradition littéraire", in : de La Genière 2006, 69-74.
- Marcaccini, C. (2001) : *Costruire un' identità, scrivere la storia: Archiloco, Paro e la colonizzazione di Taso*, Florence.
- Marcadé, J. (1951) : "Sculptures décoratives du monument des Taureaux", *BCH*, 75, 67-89.
- (1957) : *Recueil des signatures de sculpteurs grecs, deuxième livraison*, Paris.
- (1969) : *Au musée de Délos. Étude sur la sculpture hellénistique en ronde bosse découverte sur l'île*, BEFAR 215, Paris.
- Marcadé, J., éd. (1996) : *Sculptures déliennes*, Sites et monuments 17, Athènes-Paris.
- Marchegay, S., M.-T. Le Dinahet et J.-F. Salles, éd. (1998) : *Nécropoles et Pouvoir. Idéologies, pratiques et interprétations, Actes du Colloque Théories de la nécropole antique, Lyon 21-25 janvier 1995*, Paris.
- Marek, C. (2006) : *Die Inschriften von Kaunos*, Munich.
- Markoulidou, A. (2007) : *Pudicitia* (also at <http://invenio.lib.auth.gr/record/67416?ln=el>), Thessalonique.
- Marrou, H. I. (1954) : *De la connaissance historique*, Paris.
- Martin, C. (1995) : *Catalogue de la collection Boutin du Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale, comparé avec les Monnaies de bronze des Cyclades du Musée Numismatique Puig de Perpignan*, Mémoire de DEA, Université de Lyon II.
- Martin, R. (1956) : "Problème des origines des ordres à volutes", *Études d'archéologie classique*, 1, 119-132.
- (1973) : "Chapiteaux ioniques de Délos", *Études déliennes*, BCH Suppl. 1, 392-398.
- (1979) : "Technique et chronologie des constructions thasiennes", *Thasiaca*, BCH Suppl. 5, 169-189.
- Mattern, T., éd. (2000) : *Munus. Festschrift für Hans Wiegartz*, Münster.
- Matthaiou, A. P. (1980) : "Αρχαϊκή επιγραφή από τη Νάξο", *Αρχαιογνωσία*, 1, 325-329.
- (1990) : "Psêphisma Naxion", *Horos*, 8-9, 113-117.
- (1992-1998) : "Τρεῖς επιγραφές Πάρου", *Horos*, 10-12, 423-36.
- (2000) : "Αττικό ψήφισμα προς τιμήν Πολυπείθου Σιφνίου", in : *Siphnos* I, vol. A, 239-246.
- (2003) : "Απόλλων Δήλιος εν Αθήναις", in : Jordan & Traill, éd. 2003, 85-92.
- (2011) : "Το Πύθιον παρά τον Ιλισσόν", in : Delivourias *et al.*, éd. 2011, 259-271.
- Matthaiou, A. P. et G. E. Malouchou, éd. (2006) : *Χιακὸν Συμπόσιον εἰς μνήμην G. Forrest*, Athènes.
- Mattingly, H. (1996) : *The Athenian Empire restored: Epigraphic and Historical Studies*, Ann Arbor.
- Mavrogordato, J. (1918) : "Chronological Arrangement of the Coins of Chios. Part V", *NC*, 18, 1-79.
- Mazarakis Ainian, A. (1997) : *From Rulers' Dwellings to Temples. Architecture, Religion and Society in early Iron Age Greece 1100-700 B.C.*, Jonsersed.
- (2010) : "Ein antikes Heiligtum auf Kythnos", in : Frielinghaus & Stroszeck, éd. 2010, 21-53.
- Mazarakis Ainian, A. et C. Mitsopoulou (2007) : "Από την επιφανειακή έρευνα στην ανασκαφή: το ιερό της αρχαίας Κύθου", in : Konsolaki-Giannopoulou 2007, 307-384.

- McCredie, J. R. (1966) : *Fortified Military Camps in Attica*, Princeton.
- McDonald, B. R. (1982) : "The Authenticity of the Congress Decree", *Historia*, 31, 120-123.
- McGing, B. C. (1986) : *The Foreign Policy of Mithridates VI Eupator, King of Pontus*, Leyde.
- McGregor, M. F. (1987) : *The Athenians and their Empire*, Vancouver.
- McNulty, A. E. (2000) : *Industrial Minerals in Antiquity: Melos in the Classical and Roman Periods*, PhD Dissertation, University of Glasgow.
- Mee, C. et H. Forbes, éd. (1997) : *A Rough and Rocky Place: the Landscape and Settlement History of the Methana Peninsula, Greece*, Liverpool.
- Meiggs, R. [1972] (1979) : *The Athenian Empire* (1^{ère} éd. Oxford, 1972), Oxford.
- Meiggs, R. et D. Lewis, éd. (1969) : *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the end of the fifth century B.C.*, Oxford.
- Meijer, F. et O. M. Van Nijf (1992) : *Trade, Transport and Society in the Ancient World. A Sourcebook*, Londres-New York.
- Melville Jones, J. R., (1971) : "Denarii, Asses and Assaria in the early Roman Empire", *BICS*, 18, 99-105.
- Mendon, L. G. (2008) : "Κείος ἢ Κύθνιος οὐ τοῦρος;", in : *Η ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του, 1^ο Τριήμερο εργασίας, Ξάνθη, 7-9 Οκτωβρίου 2005*, Athènes, 127-139.
- Mendon, L. G. et M. Margaritis (1998) : *Κυκλάδες. Ιστορία του Τοπίου και Τοπικές Ιστορίες. Από το φυσικό περιβάλλον στο ιστορικό τοπίο*, Athènes.
- Mendon, L. G. et A. Mazarakis Ainian, éd. (1998) : *Kea-Kythnos: History and Archaeology. Proceedings of an International Symposium, Kea-Kythnos, 22-25 June 1994*, MEΛΕΤΗΜΑΤΑ 27, Athènes.
- Mendon, L. G. et S. Zoumbaki (2008) : *Roman Names in the Cyclades. Part I*, MEΛΕΤΗΜΑΤΑ 56, Athènes.
- Mercky, A. (1995) : *Römische Grabreliefs und Sarkophage auf den Kykladen*, Francfort-sur-le-Main.
- Meritt, B. D. (1945) : "Three Attic Inscriptions", *AJPh*, 66, 234-242.
- (1949) : "The Epigraphic Notes of Francis Vernon", in : *Commemorative Studies in Honor of Theodore Leslie Shear, Hesperia Suppl.*, 8, 231-227.
- Merker, I. L. (1968) : "The Harbor of Iulis", *AJA*, 72.4, 383-384.
- (1970) : "The Ptolemaic Officials and the League of the Islands", *Historia*, 19, 141-160.
- Mermoz, J. (2010) : *La vie religieuse des Cyclades de l'HR IIIC à la fin de la période archaïque*, Thèse de Doctorat, Lyon.
- Mertens-Horn, M. (1986) : "Studien zu griechischen Löwenbildern", *MDAI(R)*, 93, 1-61.
- (1988) : *Die Löwenkopf-Wasserspeier des griechischen Westens im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. im Vergleich mit den Löwen des griechischen Mutterlandes*, MDAI(R) Ergänzungsheft 28, Mayence.
- Meyer, G. (2009) : "Le visage du Colosse des Naxiens : le témoignage des voyageurs qui firent escale à Délos au XVIII^e siècle", *REG*, 122, 609-616.
- Meyer, M. (2006) : *Die Personifikation der Stadt Antiocheia. Ein neues Bild für eine neue Gottheit*, Berlin.
- Michlits, C. (2008) : *Die Geschichte Theras in hellenistischer und römischer Zeit*, Mag Phil Universität, Vienne.
- Mikalson, J. D. [2005] (2010) : *Ancient Greek Religion* (1^{ère} éd. Oxford, 2005), Malden MA.
- Millar, F. (1993) : *The Roman Near East 31 BC-AD 337*, Cambridge-Londres.
- Miller, A. M. (1986) : *From Delos to Delphi: a Literary Study of the Homeric Hymn to Apollo*, Leyde.
- Miller, M. (1971) : *The Thalassocracies: Studies in Chronography*, New York.
- Missiou, A. (1998) : "Reciprocal Generosity in the Foreign Affairs of Fifth-Century Athens and Sparta", in : Gill *et al.*, éd. 1998, 181-197.
- Mitchell, B. M. (1975) : "Herodotus and Samos", *JHS*, 95, 75-91.
- Mitchell, L. G. (1997) : *Greeks Bearing Gifts: the Public Use of Private Relationships in the Greek World, 435-323 BC.*, Cambridge.
- Mitchell, L. et L. Rubinstein (2009) : *Greek History and Epigraphy: Essays in Honour of P.J. Rhodes*, Swansea.
- Mitsopoulou, C. (2010) : "Το ιερό της Δήμητρας στην Κύθνο και η μίσθωση του ελευσινιακού τεμένους", in : Leventi & Mitsopoulou, éd. 2010, 44-90.
- (2011) : "Îles de l'Égée : Cyclades, Chronique archéologique de la religion grecque", *Kernos*, 22, 297-313.
- Momigliano, A. (1944) : "Sea-Power in Greek Thought", *The Classical Review*, 58.1, 1-7.
- [1971] (1993) : *The Development of Greek Biography*, Cambridge.
- Mooren, L., éd. (2000) : *Politics, Administration and Society in the Hellenistic and Roman world, Proceedings of the International Colloquium, Bertinoro 19-24 July 1997*, Louvain.
- Morgan, C. et C. Charalambidou, éd. (à paraître) : *Interpreting the 7th cent. B.C.: Tradition, Innovation and Meaning, The British School at Athens, 9-11 December 2011*.
- Morris, I. (2005) : "Mediterraneanization", in : Malkin 2005, 30-55.
- (2009) : "The Greater Athenian State", in : Morris & Scheidel, éd. 2009, 99-177.
- Morris, I. et W. Scheidel, éd. (2009) : *The Dynamics of Ancient Empires. State Power from Assyria to Byzantium*, Oxford.

- Morrison, A. D. (2007) : *The Narrator in Archaic Greek and Hellenistic Poetry*, Cambridge.
- Moscatti Castelnovo, L. (2007) : *Tenos in epoca arcaica e classica*, Macerata.
- Mossé, C. (1975) : "Le IV^e siècle (403-336)", in : Will 1975, 9-244.
- Muller, M. (2002) : *La sculpture grecque. Sources littéraires et épigraphiques*, Paris.
- Müller, C. et C. Hasenohr, éd. (2002) : *Les Italiens dans le monde grec (I^{er} siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C.) : circulation, activités, intégration, Actes de la table ronde, Paris, 14-16 mai 1998, BCH Suppl. 41, Paris.*
- Müller, C. et F. Prost, éd. (2002) : *Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique, Mélanges Fr. Croissant*, Paris.
- Müller, C., éd. (1855) : *Geographici Graeci Minores*, Paris.
- Müller, K. (2003) : *Hellenistische Architektur auf Paros*, Archäologische Forschungen 20, Berlin.
- Mulliez, D. (1982) : "Notes sur le transport du bois", *BCH*, 106.1, 107-118.
- Mulliez, D. et Z. Bonias, éd. (à paraître) : *Mnèmè Marina Sgourou, Thasos. Métropole et colonies, Actes du Colloque, Thasos, octobre 2006*.
- Murray, P. et P. Wilson, éd. (2004) : *Music and the Muses: The Culture of Mousike in the Classical Athenian City*, Oxford.
- Mussche, H. F., J. Bingen, J. Servais et P. Spitaels (1984) : *Thorikos VIII, 1972/1976 : rapport préliminaire sur les 9^e, 10^e, 11^e et 12^e campagnes de fouilles*, Gent.
- Myres, J. L. (1906) : "On the 'List of Thalassocracies' in Eusebius", *JHS*, 26, 84-130.
- Nachtergaele, G. (1975) : *Les Galates en Grèce et les Sôtéria de Delphes : recherches d'histoire et d'épigraphie hellénistique*, Bruxelles.
- Nagy, G. (2011) : "The Earliest Phases in the Reception of the Homeric Hymns", in : Faulkner 2011, 280-333.
- di Napoli, V. (2005) : "The Silver Coinage of Siphnos during the Archaic and the Classical Period", in : *Siphnos II*, vol. A, 197-206.
- Neer, R. T. (2001) : "Framing the Gift: The Politics of the Siphnian Treasury at Delphi", *CLAnt*, 20, 273-336.
- (2004) : "The Athenian Treasury at Delphi and the Material of Politics", *CLAnt*, 23, 63-93.
- Neils, J., éd. (1992) : *Goddesses and Polis: The Panathenaic Festival in Ancient Athens*, Princeton.
- Niemeier, W.-D. (2002) : *Der Kuros vom Heiligen Tor. Überraschende Neufunde archaischer Skulptur im Kerameikos in Athen*, Mayence.
- éd. (forthcoming) : *Die archaischen Skulpturen vom Heiligen Tor des Kerameikos*.
- Nigdelis, P. (1990) : *Πολίτευμα και κοινωνία τῶν πόλεων τῶν Κυκλάδων κατά την Ελληνιστική και Αυτοκρατορική εποχή*, Thessalonique.
- Nocita, M. (2012) : *Italiotai e Italikoi. Le testimonianze greche nel Mediterraneo orientale*, Hesperia 28, Rome.
- Obbink, D. (2006) : "A New Archilochus Poem", *ZPE*, 156, 1-10.
- Ohly, D. (2001) : *Die Ägineten: die Marmorskulpturen des Tempels der Aphaia auf Aegina, II/III*, Munich.
- Ohnesorg, A. (1993) : *Inselionische Marmordächer. Architektur auf Naxos und Paros*, Denkmäler antiker Architektur 18.2, Berlin.
- Oikonomidou, M. (1999) : "Κυκλαδίτικα Νομίσματα απο το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης", in : Stampolidis 1999, 318-324.
- Oliver, G. J., R. Brock, T. J. Cornell et S. Hodkinson, éd. (2000) : *The Sea in Antiquity*, BAR Int. Ser. 899, Oxford.
- Osborne, M. J. (2000) : "Philinos and the Athenian Archons of the 250s BC", in : Flensted-Jensen *et al.*, éd. 2000, 507-520.
- Osborne, R. (1998) : "Early Greek Colonization? The Nature of Greek Settlement in the West", in : Fisher & van Wees, éd. 1998, 251-269.
- Osborne, R., éd. (2007) : *Debating the Athenian Cultural Revolution. Art, Literature, Philosophy and Politics 430-380 B.C.*, Cambridge.
- Osborne, R. et S. Hornblower, éd. (1994) : *Ritual, Finance, Politics. Athenian Democratic Accounts Presented to David Lewis*, Oxford.
- Overbeck, J. (1868) : *Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen*, Leipzig.
- Owen, S. (2003) : "Of Gods and Men: Archilochos, Archaeology and the Greek Settlement of Thasos", *PCPhS*, 49, 1-18.
- Page, J. (2001) : *Recherches sur les thalassocraties antiques. L'exemple grec*, Paris.
- Palagia, O. (1992) : "Cult and Allegory: the Life Story of Artemidoros", in : *Philolakon: Lakonian Studies in Honour of Hector Catling*, Londres, 171-177.
- Palagia, O. et H. Rupprecht Goette, éd. (2011) : *Sailing to Classical Greece. Papers on Greek Art, Archaeology, and Epigraphy Presented to Petros Themelis*, Oxford.

- Palaiokrassa-Kopitsa, L. (1996) : *Παλαιόπολις Άνδρου. Τόμος πρώτος. Τα οικοδομικά από την προανασκαφική έρευνα*, Andros.
- (2005) : “Ein weiblicher Kopf aus Andros in Berlin”, *AM*, 120, 295-303.
- (2007) : *Παλαιόπολη Άνδρου: είκοσι χρόνια ανασκαφικής έρευνας*, Athènes.
- Palaiokrassa-Kopitsa, L. et E. Vivliodetis (2008) : “Recent Evidence on the Economy and Trading Contacts of Andros in Antiquity”, in : Papageorgiadou-Banis & Giannikouri, éd. 2008, 139-156.
- Papadopoulou, Z. D. (2002) : *Σιφνίων άστν. Φιλολογικές, αρχαιολογικές και τοπογραφικές μαρτυρίες για την αρχαία πόλη της Σίφνου*, Athènes.
- (2009) : “Νέα στοιχεία για την ακρόπολη του αρχαίου άστεως της Σίφνου”, in : *Siphnos* III, vol. A, 41-56.
- (2012) : “Επιτύμβιες έπιγραφές Πάρου”, *Γραμματεΐον*, 1, 45-52.
- (à paraître) : *Αστερίη Φιλόμολπος. Η θέση της μουσικής και των χορών στους μύθους και στις λατρείες της Δήλου*.
- (sous presse) : “Παριακά”, *Horos*, 22-25.
- Papadopoulou-Belmehdi, I. et Z. Papadopoulou (2002) : “Culte et musique. Le cas des Déliades”, in : Labrique 2002, 155-176.
- Papadopoulou-Zaphiropoulou, P. (1966) : “Αρχαιότητες και Μνημεία Κυκλάδων”, *AD*, 21, 386-395.
- Papageorgiadou-Banis, C. (1997) : *The Coinage of Kea*, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 24, Athènes.
- Papageorgiadou-Banis, C. et A. Giannikouri, éd. (2008) : *Sailing in the Aegean. Readings on the Economy and Trade Routes*, Athènes.
- Papageorgiou-Venetas, A. (1981) : *Délos. Recherches urbaines sur une ville antique*, Munich.
- Papazarkadas, N. (2009) : “Epigraphy and the Athenian Empire: Reshuffling the Chronological Cards”, in : Ma et al., éd. 2009, 67-88.
- Papazarkadas, N. et P. Thonemann (2008) : “Athens and Kydonia. Agora I 7602”, *Hesperia*, 77.1, 73-88.
- Papazarkadas, N. et Z. Papadopoulou (sous presse) : “Σιφναϊκό ψήφισμα ύπέρ Άμφιχάρους”, *Horos*, 22-25.
- Parke, H. W. (1946) : “Polycrates and Delos”, *The Classical Quarterly*, 40.3/4, 105-108.
- (1977) : *Festivals of the Athenians*, Londres.
- Parker, R. (1983) : *Miasma. Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford.
- (1996) : *Athenian Religion: a History*, Oxford.
- (2005) : *Polytheism and Society at Athens*, Oxford.
- (2007) : *Polytheism and Society at Athens*, Oxford.
- Parker, V. (1997) : *Untersuchungen zum Lelantischen Krieg und verwandten Problemen der frühgriechischen Geschichte*, Historia Einzelschriften 109, Stuttgart.
- Paschalis, D. P. (1925) : *Ιστορία της νήσου Άνδρου*, Athènes.
- Payen, P. (2010) : “Colonisation et récits de fondation chez Hérodote”, *DHA Suppl.* 4.2, 591-618.
- Pébarthe, C. (1999) : “Thasos, l’empire athénien et les *emporía* de Thrace”, *ZPE*, 126, 130-161.
- (2000) : “Fiscalité, empire athénien et écriture : retour sur les causes de la guerre du Péloponnèse”, *ZPE*, 129, 47-76.
- (2005) : “La perception des droits de passage à Chalcis (IG I³ 40), 446 a.C.”, *Historia*, 54, 84-92.
- (2006) : *Cité, démocratie et écriture. Histoire de l’alphabétisation d’Athènes à l’époque classique*, Paris.
- (2007) : “Contrats et justice dans l’empire athénien : les *symbolaia* dans le décret d’Athènes relatif à Phasélis (IG I³ 10)”, in : Brun 2007, 237-260.
- (2008a) : “Quand Athènes dominait le monde grec : l’empire oublié (477-404)”, in : Hurlet 2008, 33-55.
- (2008b) : *Monnaie et marché à Athènes à l’époque classique*, Paris.
- (2011) : “L’empire athénien est-il toujours un empire comme les autres ?”, *DHA Suppl.* 5, 57-88.
- (2012) : “Sur l’État... grec ? Pierre Bourdieu et les cités grecques. À propos de Pierre Bourdieu, *Sur l’État, Cours au Collège de France* (1989-1992), Paris, 2012”, *REA*, 114, 543-565.
- (à paraître) : “Aelius Aristide, la Méditerranée et la fin de l’histoire”.
- Pečírka, J. (1966) : *The Formula for the Grant of Enktesis in Attic Inscriptions*, Prague.
- Pedley, J. G. (1976) : *Greek Sculpture of the Archaic Period: the Island Workshops*, Mayence.
- Peek, W. (1955) : *Griechische Vers-Inschriften I. Grab- Epigramme*, Berlin.
- Pelekidis, C. (1969) : *Άνέκδοτοι έπιγραφαί έξ Άνδρου καί Νάξου*, Athènes.
- Pellizer, E. (1983) : “Sulla chronologia, la vita e l’opera di Semonide Amorgino”, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 14, 17-28.
- (1990) : “Sulla fortuna di Semonide Amorgino”, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 35, 21-37.
- Pellizer, E. et G. Tedeschi (1990) : *Semonides of Amorgos. Testimonia et fragmenta*, Rome.
- Perron, M., (2010) : “*Koinè* ionisante ou mobilité artisanale ? Regards sur les influences de la Grèce orientale en Macédoine aux VI^e et V^e siècles avant J.-C.”, in : Rouillard 2010, 13-50.
- Petrakos, V. (1999) : *Ο δήμος του Ραμνούντος: σύνοψη των ανασκαφών και των έρευνών, 1813-1998*, Athènes.

- Petrochilos, N. (2009) : “Επιγραφικά ανδριακά σύμμεκτα”, *Horos*, 17-21, 499-516.
- (2010a) : *Συμβολές στην ιστορία και προσωπογραφία της αρχαίας Άνδρου. Επιγραφικές και φιλολογικές μαρτυρίες*, Ανδριακά Χρονικά 42, Andros.
- (2010b) : “A Bilingual Dedication to the Mother of the Gods”, *ZPE*, 175, 158-160.
- (2012) : “Δύσκολοι καιροί: η Άνδρος κατά τον 1^ο αιώνα μ.Χ.”, *Άγκυρα*, 4, 7-31.
- Photiou, K. P. (1973) : “Αρχαιολογικά έρευνα εις την νήσον Πάρον”, *AE*, 1-14.
- Photos-Jones, E. *et al.* (1997) : “Kean Miltos: The Well-known Iron Oxides of Antiquity”, *ABSA*, 92, 359-371.
- Photos-Jones, E. *et al.* (1999) : “The Aghia Kyriaki, Melos Survey: Prospecting for the Elusive Earths in the Roman Period in the Aegean”, *ABSA*, 94, 377-413.
- Picard, C. (1912) : “Les fouilles de Thasos”, *CRAI*, 206-215.
- (1964) : “Le Délion de Paros et les Délia du Proche-Orient”, *RA*, 1-20.
- Piérart, M. (1984) : “Deux notes sur la politique d’Athènes en Mer Égée (428-425)”, *BCH*, 108, 161-176.
- Pittinger, J. (1975) : “The Mineral Products of Melos in Antiquity and their Identification”, *ABSA*, 70, 191-197.
- Pochlmann, E. *et M. L. West* (2001) : *Documents of Ancient Greek Music*, Oxford.
- Pohl, H. (1993) : *Die Römische Politik und die Piraterie im östlichen Mittelmeer vom 3. bis zum 1. Jh. v. Chr.*, Berlin-New York.
- Polanyi, K. [1977] (2011) : *La subsistance de l’Homme. La place de l’économie dans l’histoire et la société*, Paris.
- Pouilloux, J. (1955) : “Glaucos, fils de Leptine, Parien”, *BCH*, 79, 75-86.
- (1960) : *Choix d’inscriptions grecques*, Paris.
- (1975) : “Glaucos, fils d’Étéoclés, d’Athènes”, in : Bingen *et al.*, éd. 1975, 376-382 [= Pouilloux, J., (1986), *D’Archiloque à Plutarque. Littérature et réalité : choix d’articles*, Lyon, 392-398].
- Pouilloux, J. *et C. Dunant* (1954) : *Recherches sur l’Histoire et les cultes de Thasos*, I, Études thasiennes 3, Paris.
- Powell, A. éd. (1995) : *The Greek World*, Londres.
- Praktika* (1993) : *Πρακτικά του Α’ Κυκλαδολογικού Συνεδρίου: Τα περί Άνδρου, Ανδρος, 5-9 Σεπτεμβρίου 1991*, Athènes.
- (2001) : *Πρακτικά του Β’ Κυκλαδολογικού Συνεδρίου, Θήρα, 13 Αυγούστου-3 Σεπτεμβρίου 1995, Μέρος Α*, Athènes.
- (2005) : *Πρακτικά του Β’ Κυκλαδολογικού Συνεδρίου, Θήρα, 13 Αυγούστου-3 Σεπτεμβρίου 1995, Μέρος Β*, Athènes.
- Preston, R. (2001) : “Roman Questions, Greek Answers: Plutarch and the Construction of Identity”, in : Goldhill 2001, 86-119.
- Price, S. (2005) : “Chap. 9: Local Mythologies in the Greek East”, in : Howgego *et al.*, éd. 2005, 115-124.
- Prost, F. (2001) : “Sparte et les Cyclades au V^e siècle : à propos d’ID 87”, in : Brun 2001, 241-260.
- (2002) : “L’alphabet des Déliens à l’époque archaïque”, in : Müller & Prost, éd. 2002, 305-328.
- Pugliese Carratelli, G. (1969) : “Epigrafi del demo coo di Isthmos”, *PP*, 24, 128-133.
- Purcell, N. (2005a) : “Colonization and Mediterranean History”, in : Hurst & Owen, éd. 2005, 115-139.
- (2005b) : “The Boundless Sea of Unlikeness? On Defining the Mediterranean”, in : Malkin 2005, 9-29.
- Quass, F. (1983) : *Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens: Untersuchungen zur politischen und sozialen Entwicklung in hellenistischer und römischer Zeit*, Stuttgart.
- Queyrel, F. (2003) : *Les portraits Attalides, fonctions et représentations*, BEFAR 308, Paris.
- Raaflaub, K. A. (1994) : “Democracy, Power, and Imperialism in Fifth-Century Athens”, in : Euben *et al.*, éd. 1994, 103-146.
- Rabe, B. (2008) : *Tropaia: τροπή und σκῦλα – Entstehung, Funktion und Bedeutung des griechischen Tropaions*, Rahden-Westf.
- Radic-Rossi, I. (2005) : “The Mljet Shipwreck, Croatia: Roman Glass from the Sea”, *Minerva*, 16.3, 33-35.
- Rangabé, R. (1855) : *Antiquités helléniques ou répertoire d’inscriptions et d’autres antiquités découvertes depuis l’affranchissement de la Grèce*, II, Athènes.
- Raoul-Rochette, D. (1846) : “Questions de l’histoire de l’art, discutées à l’occasion d’une inscription grecque gravée sur une lame de plomb, et trouvée dans l’intérieur d’une statue antique de bronze”, *Mémoires de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 17, 101-309.
- Raptopoulos, S. (2005) : “Les producteurs d’alun de Milo : une histoire de patrons et d’ouvriers”, in : Borgard *et al.*, éd. 2005, 171-175.
- (2010) : *Κυκλάδες νήσοι : συμβολή στην οικονομική τους ιστορία κατά την ελληνιστική και αυτοκρατορική εποχή*, Thèse de Doctorat, Université de Thessalonique.

- Raubitschek, A. E. (1949) : *Dedications from the Athenian Akropolis. A catalogue of the inscriptions of the sixth and fifth centuries B.C.*, Supplementum Inscriptionum Atticarum 7, Cambridge.
- Recke, M. (2008) : "Zwei parische Sphingen aus Kleinasien: Eine archaische Doppelweihung an Artemis Pergaia", in : Delemen *et al.*, éd. 2008, 1057-1075.
- Reger, G. (1985) : "The Date of the Battle of Kos", *AJAH*, 10, 155-77.
- (1992) : "Athens and Tenos in the Early Hellenistic Age", *CQ*, 42.2, 365-383.
- (1994a) : "The Date and Historical Significance of IG, XII.5, 714 of Andros", *Hesperia*, 63, 309-321.
- (1994b) : "The Political History of the Kyklades 260-200 B.C.", *Historia*, 43, 32-69.
- (1994c) : *Regionalism and Change in the Economy of Independent Delos*, Berkeley-Los Angeles-Oxford (available at <http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft6g50071w/>).
- (2004) : "The Aegean", in : Hansen & Nielsen, éd. 2004, 732-793.
- Reinach, A. J. (1913) : "La base aux trophées de Délos et les monnaies de Philippe Andriskos", *JIAN*, 15, 97-142.
- Reinach, T. (1895) : *Mithridates Eupator, König von Pontos*, German translation of the French original by A. Goetz, Leipzig.
- Renfrew, C. (1982) : "Chap. 20. Polity and Power: Interaction, Intensification, and Exploitation", in Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, 264-290.
- Renfrew, C. et M. Wagstaff, éd. (1982) : *An Island Polity. The Archaeology of Exploitation in Melos*, Cambridge.
- Reusser, C. (1987) : "Gräberstraßen in Aquileia", in : von Hesberg & Zanker, éd. 1987, 239-249.
- Rhode, E. (1881) : "Studien zur Chronologie der griechischen Literaturgeschichte", *Rheinisches Museum für Philologie*, 36, 524-575.
- Rhodes, P. et R. Osborne (2003) : *Greek Historical Inscriptions, 404-323 BC*, Oxford.
- Rice, E. E. (1983) : *The Grand Procession of Ptolemy Philadelphus*, Oxford.
- Richter, G. M. A. (1929) : "Silk in Greece", *AJA*, 33.1, 27-33.
- (1961) : *The Archaic Gravestones of Attica*, Londres.
- Ridgway, B. S. (1981) : "Greek Antecedents of Garden Sculpture", in : MacDougall & Jashemski, éd. 1981, 7-28.
- Rigsby, K. (1996) : *Asylia: Territorial Inviolability in the Hellenistic World*, Berkeley.
- Rizakis, A. D. (2002) : "L'émigration romaine en Macédoine et la communauté marchande de Thessalonique : perspectives économiques et sociales", in : Müller & Hasenohr, éd. 2002, 109-132.
- Rizakis, A. D. et C. E. Lepenioti, éd. (2010) : *Roman Peloponnese III*, ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 63, Athènes.
- Robert, L. (1966) : *Monnaies antiques en Troade*, Genève.
- (1969) : "Les Asklepies de l'archipel", *Opera Minora Selecta*, 1, Amsterdam, 549-568.
- Romaios, K. A. (1929) : "Κάθαρσις της Δήλου και το εὔρημα του Σταυροπούλου", *AD*, 12 (1929), 181-223.
- Roselaar, S., éd. (à paraître) : *Processes of Integration in the Roman World, International Conference, Nottingham, 5-7 July 2013*.
- Ross, L. [1835-1843] (1985) : *Reisen auf den griechischen Inseln des Ägäischen Meeres*, I-III, Stuttgart.
- (1861) : *Archäologische Aufsätze, Band 2*, Leipzig.
- Rougémont, G. (1977) : *Corpus des Inscriptions de Delphes*, Tome 1. *Lois Sacrées et règlements religieux*, Paris.
- (1983) : "Amorgos, colonie de Samos?", in : *Les Cyclades* 1983, 131-134.
- Rougémont, G. et D. Roussel, éd. (2005) : *Nouveau choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions et commentaires par l'Institut Fernand-Courby*, Paris.
- Rouillard, P. (1999) : "Le vase attique : de sa récolte à sa cartographie", in : Villanueva-Puig *et al.*, éd. 1999, 331-336.
- Rouillard, P., éd. (2010) : *Portraits de migrants, portraits de colons II*, Colloques de la Maison René-Ginouvès 6, Paris.
- Roussel, P. (1911) : "La confédération des Nésiotes", *BCH*, 35, 441-455.
- Roux, G. (1979a) : "L'Héracléion thasien : problèmes de chronologie et d'architecture", *Thasiaca*, BCH Suppl. 5, 191-211.
- (1979b) : "Le vrai temple d'Apollon à Délos", *BCH*, 103, 109-135.
- (1984) : "Politique et religion. Delphes et Délos à l'époque archaïque", in : Harmatta 1984, 97-105.
- Rubensohn, O. (1949) : *RE*, 18.4, s.v. "Paros", col. 1781-1872.
- (1962) : *Das Delion von Paros*, Wiesbaden.
- Ruppel, W. (1927) : "Zur Verfassung und Verwaltung der amorginischen Städte", *Klio*, 21, 313-339.
- Rutherford, I. (2001) : *Pindar's Paeans: a Reading of the Fragments with a Survey of the Genre*, Oxford.
- (2004) : "Χορός εἰς ἐκ τῆς πόλεως (Xen., Mem., 3.3.12): Song-Dance and State-Pilgrimage at Athens", in : Murray & Wilson, éd. 2004, 67-90.
- (2009) : "The Koan-Delian Ritual Complex: Apollo and Theoria in a Sacred Law from Kos", in : Athanassaki *et al.*, éd. 2009, 655-687.
- Rutishauser, B. (2012) : *Athens and the Cyclades: Economic Strategies 540-314 BC*, Oxford.
- Ruzicka, S. (1988) : "War in the Aegean 333-331 B.C.: a Reconsideration", *Phoenix*, 42, 131-151.

Rystedt, E. et B. Wells, éd. (2006) : *Pictorial pursuits. Figurative painting on Mycenaean and Geometric pottery, Papers from two seminars at the Swedish Institut at Athens in 1999 and 2001*, Stockholm.

Şahin, S., E. Schwertheim et J. Wagner, éd. (1978) : *Studien zur Religion und Kultur Kleinasien, Festschrift für Friedrich Karl Doerner zum 65. Geburtstag am 28. Februar 1976*, Leyde.

Salomies, O. (2007) : "Social and Geographical Mobility: Westerners in the East. Onomastic Observations", in : *XII Congressus internationalis epigraphiae graecae et latinae: Provinciae Imperii Romani inscriptionibus descriptae, Barcelona, 3-8 Septembris 2002*, Acta II, Barcelone, 1269-1280.

Salviat, F. (à paraître) : "Archiloque : la conquête thrace et Glaucos ; le retour à Paros ; l'éclipse", in : Mulliez & Bonias, éd. à paraître.

Salviat, F. et Y. Grandjean (2000) : *Guide de Thasos, Sites et monuments 3*, 2^e éd., Paris.

Samons, L. J. (2001) : *Empire of the Owl: Athenian Imperial Finance*, Stuttgart.

Sartre, M. (1991) : *L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C.-235 ap. J.-C.)*, Paris.

Šašel-Kos, M. (1977) : "Latin Inscriptions from Achaia and the Cyclades", *Arheološki Vestnik*, 28, 197-208.

Sauciuc, T. (1914) : *Andros. Untersuchungen zur Geschichte und Topographie der Insel*, Vienne.

Sauer, B. (1892) : "Altnaxische Marmorkunst", *MDAI(A)*, 17, 37-79.

Savo, M. B. (2004) : *Culti, Sacerdozi e feste delle Cicladi dall'età arcaica all'età romana. 1. Io, Nasso, Sifno, Serifo, Citno, Siro*, Rome.

Sbordone, F. (1976) : *Ricerche sui papyri ercolanesi*, 2, Naples.

Scafuro, A. C. (2009) : "The Crowning of Amphiaros", in : Mitchell & Rubinstein, éd. 2009, 59-86.

Schaaf, H. (1992) : *Untersuchungen zu Gebäudestiftungen in hellenistischer Zeit*, Cologne-Vienne.

Schallin, A. L. (1993) : *Islands under Influence: the Cyclades in the Late Bronze Age and the Nature of Mycenaean Presence*, Jonsred.

Scheidel, W., I. Morris et R. Saller, éd. (2007) : *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge.

Schilardi, D. (2002a) : "Notes on Paros and the Colonies Anchiale and Pharos on the Dalmatian Coast", in : Cambi *et al.*, éd. 2002, 159-194.

— (2002b) : "The Emergence of Paros the Capital", *Pallas*, 58, 229-249.

Schilardi, D. U. et D. Katsonopoulou, éd. (2000) : *PARIA LITHOS. Parian Quarries, Marble and Workshops of Sculpture*, Archaeological and Historical Studies I, Paros-Athènes.

Schmaltz, B. et M. Söldner, éd. (2003) : *Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasensymposiums in Kiel vom 24.-28.09.2001*, Kiel.

Schmid, B. (1947) : *Studien zur griechischen Ktissagen*, Freiburg.

Schmid, W. (1929) : *Geschichte der griechischen Literatur*, I.1, Munich.

Schmidt, I. (1995) : *Hellenistische Statuenbasen*, Francfort-sur-le-Main.

Schmidt, S. (1991) : *Hellenistische Grabreliefs. Typologische und chronologische Beobachtungen*, Cologne-Vienne.

Schmitt, C. (1985) : *Terre et mer*, Paris.

Schneider, H. (2011) : *Brill's New Pauly, s.v. "Purple"*, publication en ligne (<http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=bnpe1014860>), consultée le 21/06/2011.

Schneider, J. (1993) : "Usage de la première personne et autobiographie dans la poésie lyrique archaïque", in : Baslez *et al.*, éd. 1993, 21-36.

Schneider, T. et K. Szpakowska, éd. (2007) : *Egyptian Stories: a British Egyptological Tribute to Alan B. Lloyd on the occasion of his retirement*, Münster.

Schnurbusch, D. (2011) : *Convivium. Form und Bedeutung aristokratischer Geselligkeit in der römischen Antike*, Historia-Einzelschriften 219, Wiesbaden.

Schörner, G., éd. (2005) : *Romanisierung - Romanisation*, BAR Int. Ser. 1427.

Schörner, H. (2005) : "Identität", in : Schörner, éd. 2005, 15-23.

Schuller, M. (1991) : *Der Artemistempel im Delion auf Paros*, Denkmäler antiker Architektur 18.1, Berlin.

Schultz, P. et R. von den Hoff, éd. (2007) : *Early Hellenistic Portraiture. Image, Style, Context*, Cambridge.

Schumacher, K. (1886) : "Zu rhodischen und delischen Inschriften", *RhM*, 41, 223-241.

Schweigert, E. (1938) : "Inscriptions from the North Slope of the Acropolis", *Hesperia*, 7.2, 264-315.

Scott, L. (2000) : "Were there Polis Navies in Archaic Greece?", in : Oliver *et al.*, éd. 2000, 93-116.

Scrinzi, A. (1898-1899) : "Iscrizioni greche inedite di Rodi", *AtV*, 57 [s. VII], 251-287.

Seager, R. (1969) : "Thrasybulus, Conon and Athenian Imperialism, 396-386 BC", *JHS*, 87, 95-115.

Sealey, R. (1993) : *Demosthenes and His Time: a Study in Defeat*, New York.

Segre, M. (1936) : "Dedica votiva dell'equipaggio di una nave rodia", *Clara Rhodos*, 8, 227-244.

— (1941) : "Il culto rodio di Alessandro e dei Tolomei", *BSAA*, 34 [n.s. 11.1], 29-39.

- Servais, J. (1980) : *Aliki I. Les deux sanctuaires. Les carrières de marbres*, Études thasiennes 9, Paris.
- Servais, J., T. Hackens et B. Servais-Soyez, éd. (1987) : *Stemmata. Mélanges de Philologie, d'Histoire et d'Archéologie grecques offerts à Jules Labarbe*, Liège.
- Shapiro, H. A. (1989) : *Art and Cult under the Tyrants in Athens*, Mayence.
- (1992) : "Mousikoi Agones: Music and Poetry at the Panathenaia", in : Neils 1992, 53-75.
- Shear, T. L. (1978) : *Kallias of Sphettos and the Revolt of Athens in 286 B.C.*, Princeton.
- Sheedy, K. A. (1996) : "The origins of the Second Nesiotic League and the Defence of Kythnos", *Historia*, 45, 423-449.
- (2000) : "The Richest of the Islanders", in : *Siphnos I*, vol. A, 219-226.
- (2006) : *The Archaic and Early Classical Coinages of the Cyclades*, Royal Numismatic Society 40, Londres.
- Shepard, A. O. (1957) : *Ceramics for the Archaeologist*, Washington.
- Sherk, R. K. (1990) : "The Eponymous Officials of Greek Cities: Mainland Greece and the Adjacent Islands", *ZPE*, 84, 231-295.
- (1992) : "The Eponymous Officials of Greek Cities IV", *ZPE*, 93, 223-272.
- Shipley, G. (1987) : *A History of Samos, 800-188 B.C.*, Oxford.
- Sider, D. (2006) : "The New Simonides and the Question of Historical Elegy", *AJPh*, 127, 327-346.
- Signori, G., éd. (2009) : *Die lesende Frau*, Wiesbaden-Harrassowitz.
- Simosi, A. G. (1988) : "Το αρχαίο λιμάνι της Σάμου", *Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εἰς Ἀθηνών*, 21, 111-124.
- (2009) : *Ο "κλειστός" πολεμικός λιμένας της Σάμου. Ομοιότητες και συγκρίσεις με άλλα παραδείγματα "κλειστών" πολεμικών λιμένων της Μεσογείου*, Athènes-Samos.
- Siphnos I* (2000) : *Proceedings of the 1st International Siphnean Symposium, Sifnos, 25-28 June 1998*, Athènes.
- II (2005) : *Proceedings of the 2nd International Siphnean Symposium, Sifnos, 27-30 June 2002*, Athènes.
- III (2009) : *Proceedings of the 3rd International Siphnean Symposium, Sifnos, 29 June-2 July 2006*, Athènes.
- IV (2013) : *Proceedings of the 4th International Siphnean Symposium, Sifnos, 26-29 June 2010*, Athènes.
- Slings, S. R. (1990) : "The I in Personal Archaic Lyric: An Introduction", in : Slings 1990, 1-30.
- Slings, S. R., éd. (1990) : *The Poet's I in Archaic Greek Lyric*, Amsterdam.
- Slot, B. J. (1982) : *Archipelagus Turbatus. Les Cyclades entre colonisation latine et occupation ottomane, c. 1500-1718*, Istanbul.
- Smarczyk, B. (1990) : *Untersuchungen zur Religionspolitik und politischen Propaganda Athens im Delisch-Attischen Seebund*, Munich.
- Smith, C. (1897) : "Inscriptions from Melos", *JHS*, 17, 1-21.
- Smith, R. R. R., (1998) : "Cultural Choice and Political Identity in Honorific Portrait Statues in the Greek East in the Second Century A.D.", *JRS*, 88, 56-93.
- Sokolowski, F. (1969) : *Lois Sacrées des cités grecques*, Paris.
- Souza (de), P. (1995) : "Greek Piracy", in : Powell 1995, 179-198.
- Sparkes, B. A. (1982a) : "Chap. 5: Classical and Roman Melos", in : Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, 45-57.
- (1982b) : "Chap. 17: Production and Exchange in the Classical and Roman Periods", in : Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, 228-235.
- Spawforth, A. (1984) : "Notes on the Third Century AD in Spartan Epigraphy", *ABSA*, 79, 263-288.
- (1985) : "Families at Roman Sparta and Epidaurus: some Prosopographical Notes", *ABSA*, 80, 191-258.
- Sperling, J. W. (1973) : *Thera and Therasia*, Αρχαίες Ελληνικές Πόλεις 22, Athènes.
- Sprawski, S. (2006) : "Alexander of Pherai: infelix tyrant", in : Lewis 2006, 135-147.
- Stampolidis, N. C., éd. (1999) : *Φως Κυκλαδικόν: τιμητικός τόμος στη μνήμη Ν. Ζαφειρόπουλου*, Athènes.
- (2006) : *Γενέθλιον. Επετειακός τόμος για τα είκοσι χρόνια του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης*, Athènes.
- Starr, C. G. (1978) : "Thucydides on Sea Power", *Mnemosyne*, 31, 343-350.
- (1989) : *The Influence of Sea Power on Ancient History*, Oxford.
- Stavrianopoulou, E. (2006) : *Gruppenbild mit Dame. Untersuchungen zur rechtlichen und sozialen Stellung der Frau auf den Kykladen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit*, HABES 42, Stuttgart.
- Stefanidou-Tiveriou, T. (2012) : "Η έρευνα της πλαστικής των ρωμαϊκών χρόνων στην Ελλάδα", in : Stefanidou-Tiveriou et al., éd. 2012, 9-14.
- Stefanidou-Tiveriou, T., P. Karanastasi et D. Damaskos, éd. (2012) : *Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας (Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαΐου 2009)*, Thessalonique.
- Stein-Hölkeskamp, E. (2005) : *Das römische Gastmahl: Eine Kulturgeschichte*, Düsseldorf.
- Stephanos, K. (1875) : *Ἐπιγραφαὶ τῆς νήσου Σύρου τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι μετὰ τοπογραφικῶν καὶ ἱστορικῶν παρατηρήσεων περὶ τῆς ἀρχαίας Σύρου*, Syros.
- Stroud, R. S. (1998) : *The Athenian Grain Tax Law of 374/373 B.C.*, Hesperia Suppl. 29, Princeton.

- Sturgeon, M. C. (1975) : "Greek Funerary Busts", *AJA*, 28.4, 230-237.
- Svoronos, I. N. (1904) : *Τὰ νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων*, Βιβλιοθήκη Μαρασλή, I-IV, Athènes.
- (1908-1911) : *Το ἐν Αθῆναις Ἐθνικὸν Μουσεῖον*, Athènes.
- Swain, S. (1996) : *Hellenism and Empire. Language, Classicism and Power in the Greek World (AD 50-250)*, Oxford.
- Televantou, C. (1994) : "Ἄνδρος", *AD*, 49, *Chron.* B'2, 678-687.
- (1997) : "Ἀνάφη", *AD*, 52, *Chron.* B'2, 953-957.
- (2008) : *Siphnos, Acropolis at Aghios Andreas*, Athènes.
- Thompson, D. J. (2000) : " 'Philadelphus' Procession: Dynastic Power in a Mediterranean context", in : Mooren 2000, 365-388.
- Thompson, W. E. (1971) : "Philip V and the Islanders", *TAPhA*, 102, 615-620.
- Thönges-Stringaris, R. N. (1965) : "Das griechische Totenmahl", *AM*, 80, 1-99.
- Thür, G., éd. (1989) : *Symposion 1985. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Rinberg.
- Tod, M. N. [1933-1948] (1985) : *Greek Historical Inscriptions* (1^{re} éd. Oxford, 1933-1948), Chicago.
- Touratsoglou, G. et H. Tsourti (2010) : "Η συλλογή κυκλαδικών νομισμάτων του Δημητρίου Αρτέμη. Ένα νέο απόκτημα του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών", *όβολός*, 9, 355-377.
- Tournefort, J. Pitton de (1718) : *Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du Roy : contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs îles de l'Archipel*, Amsterdam.
- Tracy, S. V. (1995) : *Athenian Democracy in Transition: Attic Letter-Cutters of 340 to 290 B.C.*, Berkeley.
- (2003) : *Athens and Macedon. Attic Letter-Cutters of 300 to 229 B.C.*, Hellenistic Culture and Society 38, Berkeley.
- Travlos, J. (1971) : *Pictorial Dictionary of Ancient Athens*, Londres.
- Tréheux, J. (1987) : "L'Hieropoion et les Oikoi du Sanctuaire à Délos", in : Servais *et al.*, éd. 1987, 377-390.
- (1992) : *Inscriptions de Délos. Index, tome 1 : Les étrangers à l'exclusion des Athéniens de la cléruchie et des Romains*, Paris.
- Triantaphyllidis, P. (1998) : *Τα γυάλινα αντικείμενα από την Μινώα Αμοργού: συμβολή στη μελέτη της ναυουργίας στις Κυκλάδες κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο*, Thèse de Doctorat, sous la direction de L. Marangou.
- Trianti, I.-A. (2009) : "Ερμαϊκή στήλη Σίφνου", in : *Siphnos* III, vol. A, 57-74.
- Tsakos, K. (1970) : "Σίφνος", *AD*, 25, 430-431.
- (1999) : "Παρατηρήσεις και προβληματισμοί πάνω στον τρόπο αντιμετώπισης της δηλιακής τοπογραφίας", in : Stampolidis 1999, 178-189.
- Tsatskheladze, G. et J. Hargrave (2011) : "Colonisation from Antiquity to Modern Times: Comparisons and Contrasts", *Ancient West and East*, 10, 161-82.
- Tuchelt, K. (1970) : *Die archaischen Skulpturen von Didyma. Beiträge zur frühgriechischen Plastik in Kleinasien*, Istanbul Forschungen 27, Berlin.
- (1989) : "Didyma. Bericht über die Ausgrabungen 1985 und 1986 an der Heiligen Strasse von Milet nach Didyma: Der archäologische Befund", *AA*, 180-217.
- Tully, J. A. N. Z. (2012) : *Networks, Hegemony and Multipolarity in the Hellenistic Cyclades*, PhD Dissertation, Princeton University.
- (2014) : *The Island Standard. The Classical, Hellenistic, and Roman Coinages of Paros*, Numismatic Studies 28, The American Numismatic Society, New York.
- Ucelli, G. (1950) : *Le Navi di Nemi*, Rome, 2^e éd.
- ΥΠΠΟΤ, éd. (2010) : *Οι Λέοντες της Δήλου. Από τον αρχαιολογικό χώρο στο Μουσείο [= Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων]*, Athènes.
- Usener, K. (1994) : "Zur Existenz des Löwen im Griechenland der Antike. Eine Überprüfung auf dem Hintergrund biologischer Erkenntnisse", *SO*, 69, 5-33.
- Vaglio, M. (2003) : "L'ecista ateniese. Una nota su Teocle, il fondatore di Nasso", *Hesperia*, 17, 159-164.
- Vallois, R. (1923) : *Le Portique de Philippe*, EAD 7.1, Athènes-Paris.
- (1944) : *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos jusqu'à l'éviction des Déliens (166 av. J.-C.). Première partie. Les monuments*, BEFAR 157, Paris.
- (1966) : *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos jusqu'à l'éviction des Déliens (166 av. J.-C.). Deuxième partie. Grammaire historique de l'architecture délienne (première livraison)*, BEFAR 157, Paris.
- (1978) : *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos jusqu'à l'éviction des Déliens (166 av. J.-C.). Deuxième partie. Grammaire historique de l'architecture délienne (deuxième livraison)*, BEFAR 157, Paris.
- Van Berchem, D. (1962) : "Les Italiens d'Argos et le déclin de Délos", *BCH*, 86, 305-313.

- Van Berkel A., T. de Pinedo et W. Dindorf (1925) : *Stephanus Byzantinus cum annotationibus*, Leipzig.
- Van Driessche, V. (2009) : *Étude de métrologie grecque*, I. *Des étalons pré-monétaires au monnayage de bronze*, Louvain-La-Neuve.
- Vanderpool, E., J. R. McCredie et A. Steinberg (1962) : "Koroni: a Ptolemaic Camp on the East Coast of Attica", *Hesperia*, 31, 27-61.
- Vecchio, L. (2003) : "Eleati a Delo", in : Greco 2003, 121-150.
- Veligianni, C. (1995) : "Abdera, Maroneia, Ainos under der Odrystenstaat", *TEKMHPIA*, 1, 136-170.
- Veligianni-Terzi, C. (1997) : *Wertbegriffe in den attischen Ehrendekreten der klassischen Zeit*, Stuttgart.
- Vélissaropoulos, J. (1980) : *Les naulères grecs : recherches sur les institutions maritimes en Grèce et dans l'Orient hellénisé*, Genève-Paris.
- Verboven, K. (2007) : "Ce que *negotari* et ses dérivés veulent dire", in : Andreau & Chankowski, éd. 2007, 89-118.
- Verdan, S., T. Theurillat et A. Kenzelmann Pfyffer, éd. (2011) : *Early Iron Age Pottery: A Quantitative Approach, Proceedings of the International Round Table organized by the Swiss School of Archaeology in Greece (Athens 2008)*, Athènes.
- Veyne, P. (2005) : "L'identité grecque contre et avec Rome : 'collaboration' et vocation supérieure", in : *L'Empire gréco-romain*, 163-257.
- Vial, C. (1984) : *Délos Indépendante (314-167 avant J.-C.)*. *Étude d'une communauté civique et de ses institutions*, BCH Suppl. 10, Athènes-Paris.
- Villanueva-Puig, M.-C., F. Lissarrague, P. Rouillard et A. Rouveret, éd. (1999) : *Céramique et peinture grecques : modes d'emploi, Actes du colloque international, École du Louvre, 26-27-28 avril 1995*, Paris.
- Ville de Pythagoreion (2008) : *Ανάδειξη του αρχαίου πλοίου Σάμωνα*, Samos (<http://www.samaina.edu.gr>).
- Vitucci, G. (1953) : *Il regno di Bitinia*, Rome.
- Vokotopoulou, J. (1995) : *Les Macédoniens : les Grecs du Nord et l'époque d'Alexandre le Grand*, Catalogue d'exposition, Musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille.
- Wachtel, N. (1971) : *La vision des vaincus : les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole*, Paris.
- Wagner, G. A., G. Weisgerber et W. Kroker (1985) : *Silber, Blei und Gold auf Sifnos: prähistorische und antike Metallproduktion*, Bochum.
- Wagstaff, M. et J. F. Cherry (1982) : "Chap. 11: Settlement and Population Change", in : Renfrew & Wagstaff, éd. 1982, 136-155.
- Walker, A. S. (1982-1983) : "16 or 18 Assaria, Drachmai and Denarii in Mid Second Century A.D. Athens?", *Israel Numismatic Journal*, 6-7, 142-147.
- Walker, S. et A. Cameron, éd. (1989) : *The Greek Renaissance in the Roman Empire*, BICS Suppl. 55, Londres.
- Wallace, M. B. (†) et T. J. Figueira (2010) : "Notes on the Island phoros", *ZPE*, 172, 65-69.
- Wallinga, H. T. (1964) : "Nautika (I): the Unit of Capacity for Ancient Ships", *Mnemosyne*, 17, 1-40.
- Walter-Karydi, E. (1972) : "Geometrische Keramik aus Naxos", *AA*, 3, 386-421.
- (1987) : *Die äginetische Bildhauerschule. Alt-Ägina II.2*, Mayence.
- Watrous, L. V. (1982) : "The Sculptural Program of the Siphnian Treasury at Delphi", *AJA*, 86, 159-172.
- Watts, J. D. (1999) : *Small Worlds. The Dynamics of Networks between Order and Randomness*, Princeton.
- Weil, R. (1877) : "Von den griechischen Inseln", *JDAI*, 2, 59-82.
- Weiss, P. (2005) : "Chap. 4: The Cities and Their Money", in : Howgego et al., éd. 2005, 57-68.
- Wesenberg, B. (2000) : "Ein delisches Problem. Der Koloss der Naxier", in : Mattern 2000, 313-324.
- West, M. L. [1971] (1992) : *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, II, Oxford.
- Wickersham, J. (1994) : *Hegemony and Greek Historians*, Boston-Londres.
- Wiemer, H.-U. (2002) : *Krieg, Handel und Piraterie. Untersuchungen zur Geschichte des hellenistischen Rhodos*, Berlin.
- von Wilamowitz-Moellendorf, U. et G. Klaffenbach (1931) : *Der Glaube der Hellenen*, Berlin.
- Wilhelm, A. (1939) : "Athen und Kolophon", in : Calder & Keil, éd. 1939, 345-368.
- (1974) : *Akademieschriften, Vol.1*, Leipzig.
- Will, É. (1955) : *Le Dôdékathéon*, EAD 22, Athènes-Paris.
- (1979) : *Histoire politique du monde hellénistique (323-30 av. J.-C.)*, I, Nancy.
- (1982) : *Histoire politique du monde hellénistique (323-30 av. J.-C.)*, II, Nancy.
- Will, É., éd. (1975) : *Le Monde grec et l'Orient*, t. II : *le IV^e siècle et l'époque hellénistique*, Paris.
- Williamson, G. (2005) : "Chap. 2: Aspects of Identity", in : Howgego et al., éd. 2005, 19-27.
- Wilson, A. J. N. (1966) : *Emigration from Italy in the Republican Age of Rome*, Manchester-New York.
- Wilson, P. (2007) : "Performance in the Pythion: The Athenian Thargelia", in : Wilson 2007, 150-182.
- Wilson, P., éd. (2007) : *The Greek Theater and Festivals: Documentary Studies*, Oxford.

- Witschel, C. (1997) : "Beobachtungen zur Stadtentwicklung in hellenistischer und römischer Zeit", in : Hoepfner 1997, 17-46.
- Wittenburg, A. (1990) : *Il testamento di Epikteta*, Trieste.
- Wolgast, E. (1944) : *Seemacht und Seegeltung entwickelt an Athen und England*, Berlin.
- Wolters, P. (1890) : "Melische Kultstatuen", *AM*, 15, 246-251.
- Woodard, R. D. (1997) : *Greek Writing from Knossos to Homer. A linguistic Interpretation of the Origin of the Greek Alphabet and the Continuity of Ancient Greek Literacy*, New-York.
- Woodhead, A. G. (1997) : *Agora XVI: Inscriptions. The Decrees*, Princeton.
- Woolf, G. (1994) : "Becoming Roman, Staying Greek: Culture, Identity and the Civilizing Process in the Roman East", *PCPhS*, 40, 116-143.
- Wrede, H. (1977) : "Stadtrömische Monumente, Urnen und Sarkophage des Klinentypus in den beiden ersten Jahrhunderten n. Chr.", *AA*, 395-431.
- (1981) : "Klinenprobleme", *AA*, 86-131.
- Yannouli, B. (2006) : "Ψηφιδωτό δάπεδο ρωμαϊκών χρόνων στη Χώρα Σερίφου", in : Stampolidis 2006, 305-314.
- Yeroulanou, M. et M. Stamatopoulou, éd. (2005) : *Architecture and Archaeology in the Cyclades: Papers in Honour of J. Coulton*, Oxford.
- Yunis, H. (2001) : *Demosthenes, On the Crown*, Cambridge.
- Zachos, G. A. (1998) : "Μαγειρικά σκεύη από την Κέα Ονοματολογία-Εξέλιξη-Χρονολόγηση", in : Mazarakis-Ainian & Mendoni, éd. 1998, 517-537.
- Zanker, P. (1995) : *Die Maske des Sokrates. Das Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst*, Munich.
- Zapheiroupolou, P. (1968) : "Σίκινος-Φολέγανδρος", *AD*, 23, 381-382.
- (1972) : "Σέριφος", *AD*, 27, 606.
- (1983) : "Πάρος", *AD*, 38, 347-348.
- (1984) : "Πάρος", *AD*, 39, 292-295.
- (1985) : "Πάρος", *AD*, 40, 288-290.
- (1990) : "Πάρος", *AD*, 45, 402-404.
- (1991) : "Πάρος", *AD*, 46, 375-376.
- (1992) : "Πάρος", *AD*, 47, 541-544.
- (1993) : "Πάρος", *AD*, 48, 433-436.
- (1994-1995) : "Πάρος", *AD*, 49-50, 665-666.
- (2002) : "Un petit kouros parien", in : Müller & Prost, éd. 2002, 103-112.
- (2003) : *La céramique "mélienne"*, EAD 41, Athènes-Paris.
- (2006) : "Geometric Battle Scenes on Vases from Paros", in : Rystedt & Wells, éd. 2006, 271-277.
- Zoumbaki, S. B. (1988/1989) : "Die Niederlassung römischer Geschäftsleute in der Peloponnes", *Tekmeria*, 4, 112-176.